



## EDITAL Nº 004/2025 – 2º RETIFICAÇÃO

### PROCESSO SELETIVO DE DISCENTES NOS CURSOS DE QUALIFICAÇÃO NA ÁREA DE ARTES VISUAIS INFANTOJUVENIL - ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o EDITAL Nº 004/2025, conforme discriminado a seguir:

**ONDE SE LÊ:**

### ANEXO III - QUADRO DE TESTE

NOME DO CURSO	TURNOS	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>- Formação Inicial em Artes Visuais I</p> <p>- Formação Inicial em Artes Visuais II</p> <p>- Formação Inicial em Artes Visuais III</p>	Vespertino	11/02/2025	14h às 16h	Sala 202 e 201 Bloco 2	<p><b>1. Chegada e Materiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato deve chegar com antecedência.</li> <li>- É necessário portar documentos pessoais e os materiais para realização do desenho (lápiz e borracha).</li> </ul> <p><b>2. Execução do Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato deverá realizar um desenho conforme o modelo apresentado.</li> <li>- As orientações específicas serão dadas no momento do teste.</li> </ul> <p><b>3. Critérios para Aprovação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato precisa obter uma média mínima de 7,0 para ser aprovado.</li> <li>- É necessário estar dentro do número de vagas ofertadas para estar apto à matrícula.</li> </ul> <p><b>4. Identificação do Teste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O teste deve conter: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nome do candidato.</li> <li>- Nome do curso e turno.</li> </ul> </li> <li>- Atenção: Testes sem identificação não serão avaliados.</li> </ul> <p><b>5. Critérios de Avaliação</b></p> <p>Percepção e Construção da Forma: Observação e representação correta do objeto no suporte (4,0 pontos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detalhamento e Desenvoltura do Traço: Precisão e qualidade do traço (2,0 pontos).</li> <li>- Luz e Sombra: Uso adequado de sombras para criar volume (3,0 pontos).</li> <li>- Enquadramento: Posição e proporção do objeto no papel (1,0 ponto).</li> </ul>	<p>- Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte – 4,0</p> <p>- Detalhamento e desenvoltura do traço – 2,0</p> <p>- Luz e Sombra – 3,0</p> <p>- Enquadramento – 1,0</p>

**LEIA-SE:**

NOME DO CURSO	TURNOS	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>- Formação Inicial em Artes Visuais I</p> <p>- Formação Inicial em Artes Visuais II</p> <p>- Formação Inicial em Artes Visuais III</p>	Vespertino	25/02/2025	14h às 16h	Sala 202 e 201 Bloco 2	<p><b>1. Chegada e Materiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato deve chegar com antecedência.</li> <li>- É necessário portar documentos pessoais e os materiais para realização do desenho (lápiz e borracha).</li> </ul> <p><b>2. Execução do Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato deverá realizar um desenho conforme o modelo apresentado.</li> <li>- As orientações específicas serão dadas no momento do teste.</li> </ul> <p><b>3. Critérios para Aprovação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato precisa obter uma média mínima de 7,0 para ser aprovado.</li> <li>- É necessário estar dentro do número de vagas ofertadas para estar apto à matrícula.</li> </ul> <p><b>4. Identificação do Teste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O teste deve conter: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nome do candidato.</li> <li>- Nome do curso e turno.</li> </ul> </li> <li>- Atenção: Testes sem identificação não serão avaliados.</li> </ul> <p><b>5. Critérios de Avaliação</b></p> <p>Percepção e Construção da Forma: Observação e representação correta do objeto no suporte (4,0 pontos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detalhamento e Desenvoltura do Traço: Precisão e qualidade do traço (2,0 pontos).</li> <li>- Luz e Sombra: Uso adequado de sombras para criar volume (3,0 pontos).</li> <li>- Enquadramento: Posição e proporção do objeto no papel (1,0 ponto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte – 4,0</li> <li>- Detalhamento e desenvoltura do traço – 2,0</li> <li>- Luz e Sombra – 3,0</li> <li>- Enquadramento – 1,0</li> </ul>

Goiânia, 10 de fevereiro de 2025.