

## EDITAL Nº 005/2025

### **PROCESSO SELETIVO DE DISCENTES NOS CURSOS DE QUALIFICAÇÃO NA ÁREA DE ARTES VISUAIS - ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA**

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), fazem saber aos interessados que estarão abertas as inscrições do Processo Seletivo de discentes (PSD), no período **de 31 de janeiro de 2025 a 16 de fevereiro de 2025**, com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **200 vagas** para cursos de **Qualificação na área de Artes Visuais, modalidade presencial**. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

#### **1. DO PROCESSO SELETIVO E DO CRONOGRAMA**

1.1 Este Processo Seletivo de discentes (PSD), destina-se ao preenchimento de vagas para cursos de **Qualificação, na área de Artes Visuais**, modalidade presencial, durante o turno especificado no Quadro de Vagas (Anexo I).

1.2 O processo de seleção será realizado em três etapas, a saber: **(I) Inscrição no site EFG;** **(II) Testes de aptidão;** **(III) Entrega da documentação exigida no ato da matrícula**, destinadas à seleção dos inscritos interessados em ingressar nos cursos da EFGABF.

1.3 Visando o preenchimento das vagas, poderá ser realizada segunda chamada de matrícula, a ser publicada nos sites, respeitado o mínimo da carga horária ministrada de 25% (vinte e cinco por cento), somente se houver vagas remanescentes da primeira chamada, conforme previsto no quadro de vagas (Anexo I).

1.4 Caso o número de matrículas da segunda chamada não completar o número de vagas, conforme Anexo I, chamadas subsequentes poderão ser realizadas.

1.5 O cronograma deste Edital está descrito no Quadro 1.

<b>QUADRO 1 - CRONOGRAMA</b>		
<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
Publicação do Edital	29/01/2025	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2025/">https://basileufranca.com.br/editais-2025/</a>
Recurso e impugnação do Edital	30/01/2025	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Período de inscrição	31/01/2025 a 16/02/2025 até às 23h59min	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a>
Publicação da Homologação parcial das inscrições	18/02/2025	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2025/">https://basileufranca.com.br/editais-2025/</a>
Recurso Homologação (Anexo IV)	Até um (01) dia útil após a Publicação do Resultado	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>
Publicação da Homologação final das inscrições	20/02/2025	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2025/">https://basileufranca.com.br/editais-2025/</a>
Período do Chamamento para matrícula (Consultar Anexo III)	24/02/2025 a 28/02/2025	EFG em Artes Basileu França: Centro (Rua18, nº 81) Setor Central - Goiânia Horário: 8h às 12h - 13h às 18h
Teste de aptidão (Consultar no Anexo II)	25/02/2025	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Resultado parcial dos testes	26/02/2025	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2025/">https://basileufranca.com.br/editais-2025/</a>
Recurso referente ao resultado parcial dos testes	27/02/2025	<a href="mailto:artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com">artesvisuaisprocessoseletivo@gmail.com</a>
Resultado Final	28/02/2025	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2025/">https://basileufranca.com.br/editais-2025/</a>
Período de matrícula (1ª chamada)	06, 07 e 10/03/2025	Na Secretaria da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Início das aulas	11/03/2025	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, nº 81 Setor Central, Goiânia-GO
Segunda Chamada (caso haja vagas remanescentes)	12 a 14/03/2025	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2025/">https://basileufranca.com.br/editais-2025/</a>

1.6 É de inteira responsabilidade dos(as) candidatos(as) tomar conhecimento das instruções do presente Edital e a certificação de que atende a todos os requisitos nele contidos, bem como acompanhar os resultados do processo seletivo nos endereços eletrônicos:

<https://efg.org.br/editais> e <https://basileufranca.com.br/editais-2025/>

1.7 As dúvidas quanto a este edital poderão ser esclarecidas junto à secretaria da escola, através do e-mail: [basileufrancasecretaria@gmail.com](mailto:basileufrancasecretaria@gmail.com) ou do número (62)99849 4704 (somente WhatsApp).

## **2. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

2.1 A realização do Processo Seletivo de discentes (PSD), do presente edital, está sob a responsabilidade da Comissão de Seleção, designada pela Direção do CETT/UFG e pela EFG em Artes Basileu França, sendo essa responsável pelas providências quanto ao planejamento, coordenação, divulgação, execução e outros procedimentos relativos à realização deste certame.

2.2 O CETT/UFG e a EFG em Artes Basileu França se reservam ao direito de iniciar as turmas, somente se o equivalente a 80% (oitenta por cento) de vagas, previstas por turma, for alcançado.

2.2.1 O quantitativo acima mencionado pode ser alterado em casos justificados tal como limitações físicas do ambiente e/ou especificidades pedagógicas previamente validadas pela Comissão de Seleção designada pela Direção do CETT/UFG e a EFG em Artes Basileu França.

## **3. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO**

3.1 Atender aos requisitos constantes no Anexo I.

3.2 No ato da inscrição deste PSD o(a) candidato(a) poderá estar residindo fora do Estado de Goiás, porém no ato da matrícula, deverá estar residindo no Estado de Goiás, o que deverá ser comprovado.

3.3 Preencher no endereço eletrônico: <https://efg.org.br/editais> os dados pessoais solicitados. As informações declaradas no ato de inscrição do curso são de total responsabilidade do(a) candidato(a).

3.4 O(A) candidato(a) deverá fornecer todos os dados solicitados no formulário de inscrição, o uso de informações falsas ou documentos irregulares ou outros meios ilícitos, mesmo que verificada em momento posterior à matrícula, poderá levar a anulação da inscrição e da matrícula do(a) candidato(a) nesta instituição.

## **4. DOS CURSOS E DAS VAGAS**

4.1. O presente Edital contempla o Quadro de Vagas, conforme Anexo I.

4.2. Do total de vagas do Processo Seletivo de Discentes (PSD) 40% (quarenta por cento) serão destinadas à Comunidade em geral e 60% (sessenta por cento) das vagas são preferencialmente destinadas à estudantes advindos de escolas públicas, com renda familiar per capita de até um salário-mínimo e meio (Anexo VI), e/ou em situação de vulnerabilidade social e estudantes com deficiência e/ou transtorno do espectro autista e/ou com transtornos globais do desenvolvimento. Caso não haja procura do grupo destinado ao preenchimento dos 60% (sessenta por cento) das vagas, estas serão abertas para a comunidade em geral.

4.2.1. Para comprovação de situação de vulnerabilidade social os candidatos deverão apresentar documento de cadastro no CadÚnico.

4.3 As vagas serão preenchidas partindo-se da ordem de classificação até o preenchimento do total de vagas, os demais candidatos (as) aprovados (as) em todas as etapas de seleção, ficarão em cadastro reserva.

4.4 Em caso de não preenchimento de 80% das vagas previstas para o início das turmas, o processo seletivo poderá ser cancelado com a realização de novo processo seletivo.

## 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 O(A) candidato(a) deverá se inscrever no período **de 31/01/2025 a 16/02/2025 até 23h59min** pelo endereço eletrônico: <https://efg.org.br/editais>

5.1.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente em meio eletrônico.

5.1.2. Não será aceita nenhuma inscrição fora do período determinado por este edital.

5.1.3. Os recursos interpostos deverão ser encaminhados por e-mail, dentro do período estabelecido por este edital, conforme cronograma (subitem 1.5).

5.2 Nos casos em que o(a) candidato(a) se inscrever em mais de um curso e ocasionar conflitos de horários/turno, deverá optar por apenas um dos cursos durante o período de matrícula.

5.3 O ingresso será por meio de teste de aptidão conforme descrição no Anexo II e chamamento de matrícula no Anexo III.

5.4 Caso o(a) candidato(a) tenha se inscrito em um curso diferente do seu perfil (requisitos descritos no item 3), a escola, de ofício ou por provocação, tem autonomia para realizar o remanejamento da inscrição para a vaga adequada ao seu perfil, com a anuência do(a) candidato(a) e/ou dos seus responsáveis legais.

## **6. DOS CANDIDATOS AUTODECLARADOS PESSOA COM DEFICIÊNCIA (PCD) E/OU COM TRANSTORNO ESPECTRO AUTISTA (TEA)**

6.1 As pessoas com deficiências e/ou com transtorno do espectro autista deverão preencher a autodeclaração (Anexo V) no ato da inscrição, informando o tipo e o grau ou nível da deficiência e/ou transtorno do espectro autista, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) vigente.

6.2 Serão consideradas pessoas com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista aquelas que se enquadram na Lei Estadual nº 14.715/2004 em concordância com a Lei nº 13.146/2015, Lei nº 12.764/ 2012, Decreto nº 8.368/2014, Lei nº 14.126/2021 e Decreto nº 11.063/2022.

6.3 O (A) candidato (a) autodeclarado (a) pessoa com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista classificado no PSD deverá comprovar, no ato da matrícula, sua condição especial por meio de Laudo Médico legível, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) vigente.

6.4 O (A) candidato (a) autodeclarado (a) pessoa com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista que necessitar de condição especial para a realização de Testes de aptidão deverá informar de maneira clara e objetiva, quais os recursos especiais necessários para a realização do (s) teste (s). Constar, quando for o caso, a necessidade de uso de órteses, próteses ou adaptações. Tais recursos não incluem atendimento domiciliar. As condições necessárias de adequação deverão ser solicitadas através do e-mail: [coord.arteinclusao@gmail.com](mailto:coord.arteinclusao@gmail.com) que poderá ser atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.

## **7. DA SELEÇÃO E DO RESULTADO**

7.1 A seleção dos(as) candidatos(as) será realizada pela Comissão de Seleção de acordo com as regras deste edital.

7.2 A forma de ingresso nos cursos, descrita no Anexo I, se dará por teste de aptidão.

7.3 Deve-se observar os requisitos do curso que consta no Anexo I (Quadro de Vagas) e as normas de teste no Anexo II e chamamento de matrícula no Anexo III.

7.4 Os(As) candidatos(as) aprovados em todas as etapas do Processo Seletivo dentro do número de vagas, conforme Anexo I, terão direito a realizarem suas matrículas na data estabelecida pelo edital, conforme Quadro I (subitem 1.5).

7.5 Se o número de candidatos(as) aprovados nos testes for superior ao número de vagas



ofertadas será composta uma lista de cadastro reserva, de acordo com o subitem 4.3, considerando as possíveis desistências do mesmo curso para o qual o(a) candidato(a) se inscreveu ou para cursos previstos neste certame.

7.6 A lista de cadastro reserva poderá ser acionada caso algum(a) candidato(a) que tenha efetuado a matrícula e deixe de frequentar o curso antes de completar 25% do total de carga horária do curso.

7.7 A lista de chamada de cadastro reserva será feita por ordem de classificação conforme teste de aptidão.

7.8 O Resultado com a relação de convocados será divulgado via endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileuf Franca.com.br/editais-2025/>

7.9 Após a convocação de todos os inscritos, caso as matrículas efetivadas não cumpram o estabelecido no subitem 2.2, o início das aulas será prorrogado até que se alcance o percentual mínimo exigido, dentro do período de vigência deste edital.

## **8. DAS MATRÍCULAS**

8.1 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) a observância dos prazos para efetivação da matrícula, de acordo com informações descritas no Quadro 1 (subitem 1.5).

8.2 No ato da matrícula, os(as) candidatos(as) aprovados(as) com renda familiar per capita de até um salário-mínimo e meio e/ou situação de vulnerabilidade social deverão preencher o formulário de autodeclaração socioeconômico, disponibilizado pela unidade de ensino. E no caso de inscritos em situação de vulnerabilidade social atendimento ao subitem 4.2.1.

8.3 A entrega da documentação será de forma física na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França, no ato da matrícula.

8.4 O(A) candidato(a) não poderá se matricular em dois cursos no mesmo horário/turno.

8.5 No ato da matrícula o(a) candidato(a) deve comprovar ser residente e domiciliado(a) no Estado de Goiás.

8.6 Para a efetivação da matrícula os(as) candidatos(as) deverão apresentar original e cópia da seguinte documentação:

8.6.1 Candidatos(as) maiores de idade

- CPF do próprio candidato;
- Documento de Identidade do próprio candidato;

- Título de eleitor válido do próprio candidato;
- Documento comprobatório da situação militar, para os candidatos do sexo masculino que estejam no período entre 1º de janeiro do ano em que completar 19 (dezenove) anos e 31 de dezembro do ano em que completar 45 (quarenta e cinco) anos de idade;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de escolaridade;
- E-mail e telefone válido para contato;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Passaporte e/ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE), apenas no caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso da imagem (anexo VIII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD anexo IX).

#### 8.6.2 Candidatos(as) menores de idade:

- CPF do próprio candidato e do responsável/tutor legal;
- Documento de Identidade ou Certidão de Nascimento do estudante aprovado(a) e do responsável/tutor legal;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de Escolaridade;
- E-mail e telefone, válido para contato, do responsável;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Termo de responsabilidade para menores de 18 anos frequentarem o Ensino Noturno disponível na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França;
- Passaporte e/ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) do candidato e do responsável/tutor legal, apenas no caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso da imagem (anexo VIII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD anexo IX).

8.7 O(a) candidato(a) com deficiência classificado(a), caso necessite de tratamento diferenciado, deverá requerê-lo, discriminado e formalmente, no ato da matrícula.

8.9. O(a) candidato(a) que desejar utilizar o Nome Social deverá preencher a declaração (anexo X) com o Nome Social, e não com o nome jurídico.

8.9.1 De acordo com o inciso I, do § único, do Art 1º do Decreto 8727 de 28/04/2016, Nome Social é a designação pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente reconhecida.

8.10 Não serão aceitas cópias de documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis no ato da matrícula.

8.11 Entregar na Secretaria Escolar da EFG em Artes Basileu França os termos de acordo com a classificação, tais como o Termo de Cessão de Uso de Voz, Imagem e Dados, Anexo VIII.

8.12 Para efetivação da matrícula o(a) candidato(a) deve apresentar todas as informações solicitadas no preenchimento do Sistema Informatizado de Gestão Acadêmica (SIGA), ficando a unidade de ensino responsável por coletar esses dados e o seu correto preenchimento.

## **9. DO INÍCIO DAS AULAS**

9.1 O início das aulas acontecerá após a divulgação do resultado pelos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileuf Franca.com.br/editais-2025/>, conforme o estabelecido no cronograma (subitem 1.5).

## **10. DA CERTIFICAÇÃO**

10.1 O estudante deverá se submeter às avaliações de cada componente curricular do curso.

10.2 Para ter direito ao Certificado de Conclusão de Curso, o estudante deverá satisfazer às seguintes condições simultâneas:

10.2.1 Aprovação na construção das competências previstas na matriz curricular.

10.2.2 Frequência de no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária da etapa.

10.2.3 Apresentar na EFG em Artes Basileu França toda a documentação exigida no subitem 8.6.

10.2.4 Realizar a Pesquisa Socioeconômica.

10.2.5 Participar da Pesquisa de Satisfação por meio da Avaliação Institucional.

10.2.6 Os resultados serão expressos por meio dos conceitos APTO ou NÃO APTO.

10.3 É de responsabilidade da EFG em Artes Basileu França, Unidade Certificadora, a emissão



e entrega dos certificados no prazo de 60 (sessenta) dias úteis, aos estudantes que atendam aos requisitos acima mencionados. O prazo de 60 (sessenta) dias úteis, começará a ser contado a partir da data da solicitação, por meio de requerimento disponibilizado no site da escola.

## **11. DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS**

11.1 As informações prestadas e documentos apresentados tanto no ato de inscrição quanto de matrícula são tratados com base na Lei Geral de Proteção de Dados-13709/2018.

11.2 O termo de consentimento devidamente pautado na LGPD, constante no anexo IX deste edital, deverá ser, impresso, lido, assinado e entregue no ato da matrícula.

11.3 O candidato poderá revogar o consentimento no que diz respeito ao tratamento dos dados apresentados, à exceção daqueles coletados com base exclusivamente em cumprimento de obrigação legal ou regulatória.

11.4 Em atenção aos princípios de finalidade e necessidade, este controlador se compromete a coletar exclusivamente dados pessoais, sensíveis ou não, para uso estritamente necessário ao cumprimento legal e normativo.

11.5 Este controlador se reserva o direito de, mediante o consentimento do candidato, no ato da matrícula, usar fotos, vídeos e voz para divulgação das atividades realizadas.

## **12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

12.1 Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais com foto expedido pela Secretaria de Segurança Pública ou pela Diretoria-Geral da Polícia Civil ou pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar ou pela Polícia Federal; identificação fornecida por ordens ou conselhos de classes que por lei tenham validade como documento de identidade, Carteira de Trabalho e Previdência Social emitida após 27 de janeiro de 1997, exceto formato digital, ou Carteira Nacional de Habilitação com fotografia, na forma da Lei nº 9.503, de 23 de setembro de 1997, ou Passaporte.

12.2 O(A) candidato(a) classificado(a) que não efetivar a matrícula, dentro do prazo estabelecido, será considerado desistente e perderá o direito à vaga.

12.3 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo nos ambientes indicados no subitem 1.6.

12.4 Para concluir com êxito o curso e receber a certificação, expedida e registrada, o estudante

deverá ser considerado APTO e ter no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de frequência.

12.5 O(A) candidato(a) classificado(a) e matriculado(a) que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante a segunda semana de aula, será considerado desistente e substituído pelo seguinte do cadastro de reserva.

12.6 Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Discentes (PSD) do CETT/UFG e da EFG em Artes Basileu França.

12.7 A inscrição do(a) candidato(a) neste processo seletivo implicará a aceitação de todos os termos deste Edital. O não cumprimento de qualquer regra ou procedimento para a inscrição e/ou matrícula implicará na desclassificação do(a) candidato(a).

**Goiânia/GO, 29 de janeiro de 2025.**

### ANEXO I - QUADRO DE VAGAS

NOME DO CURSO	TURNO	CARGA HORÁRIA	VAGAS POR TURMA	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE FIM	DIAS DA SEMANA E HORÁRIO DO CURSO	REQUISITOS
Mosaico	Matutino	300	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
Arte em Vidro (fusing)	Matutino	360	10	11/03/2025	20/12/2025	1º semestre 2ª, 3ª e 4ª  2º semestre 2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
Pintura I – óleo	Matutino	300	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - <b>Realizar a teste conforme anexo II deste edital.</b>
Pintura em Madeira	Matutino	320	10	11/03/2025	20/12/2025	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e matrícula conforme anexo II e III deste edital.
Ceramista (escultura e painéis)	Matutino	300	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024.

							- Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital
Artesão em Cerâmica	Matutino	300	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
Pintura 3 – Aquarela	Matutino	200	10	11/03/2025	20/12/2025	1º semestre 6ª 2º semestre 4ª e 6ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
Desenho 2 – Figura Humana	Matutino	160	10	11/03/2025	30/06/2025	3ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. <b>- Realizar a teste conforme anexo II deste edital.</b>
Mosaico	Vespertino	300	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital
Arte em Vidro (fusing)	Vespertino	360	10	11/03/2025	20/12/2025	1º semestre 2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para

						2º semestre 2ª, 3ª e 4ª	realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
Ceramista (escultura e painéis)	Vespertino	300	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital
Desenho I	Vespertino	320	10	11/03/2025	20/12/2025	2ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital
Artesão em Cerâmica	Vespertino	300	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital.
Pintura em cerâmica	Vespertino	240	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital
Recuperação e Pintura para Móveis	Vespertino	300	10	11/03/2025	20/12/2025	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e



							comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital
Pintura 3 – Aquarela	Vespertino	200	10	11/03/2025	30/06/2025	4ª e 6ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital
Desenho 3 – Ilustração	Noturno	320	10	11/03/2025	20/12/2025	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - <b>Realizar a teste conforme anexo II deste edital.</b>
Pintura 2 – Acrílica	Noturno	300	10	11/03/2025	20/12/2025	2ª e 4ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - <b>Realizar a teste conforme anexo II deste edital.</b>
Pintura I – óleo	Noturno	300	10	11/03/2025	20/12/2025	1º semestre 2ª e 5ª 2º semestre 3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - <b>Realizar a teste conforme anexo II deste edital.</b>
Pintura em cerâmica	Noturno	240	10	11/03/2025	20/12/2025	3ª e 5ª	- Ter 14 anos completos até abril de 2024. - Realizar a inscrição e comparecer ao chamamento para realização da matrícula conforme anexo III deste edital

\*\*OBS.: Poderá haver aulas agendadas em outros dias, conforme a necessidade para a realização das atividades pertinente do curso (exposições, feiras, queimas, visitas técnicas, participação em eventos)

## ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
- Pintura I – Óleo  - Desenho 2 – Figura Humana	Matutino	25/02/2025	8h às 10h	Varanda artística	<p><b>1. Chegada e Materiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato deve chegar com antecedência.</li> <li>- É necessário portar documentos pessoais e os materiais para realização do desenho (lápiz e borracha).</li> </ul> <p><b>2. Execução do Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato deverá realizar um desenho conforme o modelo apresentado.</li> <li>- As orientações específicas serão dadas no momento do teste.</li> </ul> <p><b>3. Critérios para Aprovação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O candidato precisa obter uma média mínima de 7,0 para ser aprovado.</li> <li>- É necessário estar dentro do número de vagas ofertadas para estar apto à matrícula.</li> </ul>	Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte – 4,0
- Desenho 3 – Ilustração  - Pintura 2 – Acrílica  - Pintura I – Óleo	Noturno	25/02/2025	19h às 21h	Varanda artística	<p><b>4. Identificação do Teste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O teste deve conter:</li> <li>- Nome do candidato.</li> <li>- Nome do curso e turno.</li> <li>- Atenção: Testes sem identificação não serão avaliados.</li> </ul> <p><b>5. Critérios de Avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção e Construção da Forma: Observação e representação correta do objeto no suporte (4,0 pontos).</li> <li>- Detalhamento e Desenvoltura do Traço: Precisão e qualidade do traço (2,0 pontos).</li> <li>- Luz e Sombra: Uso adequado de sombras para criar volume (3,0 pontos).</li> <li>- Enquadramento: Posição e proporção do objeto no papel (1,0 ponto).</li> </ul>	<p>Detalhamento e desenvoltura do traço – 2,0</p> <p>Luz e Sombra – 3,0</p> <p>Enquadramento – 1,0</p>

### ANEXO III – PROCEDIMENTO PARA CHAMAMENTO DE MATRÍCULA

CHAMAMENTO DE MATRÍCULA (CURSOS SEM TESTE)				
NOME DO CURSO	DATA MATRÍCULA	HORÁRIO DE ATENDIMENTO	SALA	PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mosaico</li> <li>- Arte em Vidro (fusing)</li> <li>- Pintura em Madeira</li> <li>- Ceramista (escultura e painéis)</li> <li>- Artesão em Cerâmica</li> <li>- Pintura 3 – Aquarela</li> <li>- Mosaico</li> <li>- Arte em Vidro (fusing)</li> <li>- Ceramista (escultura e painéis)</li> <li>- Desenho I</li> <li>- Artesão em Cerâmica</li> <li>- Pintura em cerâmica</li> <li>- Recuperação e Pintura para Móveis</li> <li>- Pintura 3 – Aquarela</li> <li>- Pintura em cerâmica</li> </ul>	<p>24/02/2025 a 28/02/2025 <b>(exceto sábado e domingo)</b></p>	<p>8h às 12h 13h às 18h</p>	<p>Sala 8M e/ou Coord. de Artes Visuais</p>	<p>O preenchimento das vagas ofertadas será por confirmação de matrícula;</p> <p>O candidato deverá realizar a inscrição conforme previsão do edital;</p> <p>O candidato inscrito e homologado deverá comparecer ao chamamento, de forma presencial para realização da matrícula no prazo estabelecido para o edital;</p> <p>Somente o comparecimento ao chamamento para a realização da matrícula garante a vaga;</p> <p>Se o número de candidatos presente para realização da matrícula for menor ou igual ao número de vagas e estiverem com a documentação terão direito a matrícula;</p> <p>A matrícula será realizada na sede da EFG Basileu França na Rua 18, nº 81 setor Central, Goiânia - GO, na coordenação de artes visuais;</p> <p>A Coordenação de Artes Visuais irá confirmar a existência da vaga e conferência dos documentos para a realização da matrícula;</p> <p>Após a conferência o candidato deverá realizar a matrícula na secretária da EFG Basileu França;</p> <p>As vagas serão preenchidas conforme a ordem de comparecimento de matrícula;</p> <p>Candidatos interessados para cursos que já tenham atingido o número de vagas preenchidas irão compor o cadastro reserva;</p> <p>Não havendo o mínimo de 80% das vagas preenchidas para o curso este será fechado e os inscritos remanejados e/ou as vagas ofertadas como remanescentes.</p>

**ANEXO IV - FORMULÁRIO RECURSO**

Eu, \_\_\_\_\_, Portador (a) do CPF nº \_\_\_\_\_, inscrito no Processo Seletivo de discentes (PSD) para curso de Qualificação na área de Artes Visuais, \_\_\_\_\_ apresento recurso contra a \_\_\_\_\_ junto a Comissão do Processo Seletivo do Edital nº \_\_\_\_\_.

**Justificativa comentada:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

**ANEXO V - AUTODECLARAÇÃO PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA / OU COM  
TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA**

(para candidatos inscritos para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados pessoas com deficiência e/ou com transtorno do espectro autista)

Eu, \_\_\_\_\_ (informar o nome da pessoa que possui deficiência) portador do RG nº \_\_\_\_\_ e inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, declaro que, conforme CID nº \_\_\_\_\_, constante no laudo médico em anexo, conforme a Lei nº 12.711/2012, a Lei nº 12.764/2012, o Decreto nº 7.824/2012, Lei Estadual nº 19.075/2015 e o artigo 4º do Decreto nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999, ser pessoa com deficiência de natureza:

Deficiência Física

Deficiência Auditiva

Deficiência Visual ou Visão monocular (Redação dada pela Lei nº 14.126/2021)

Deficiência múltipla (Associação de duas ou mais deficiências – Redação dada pelo Decreto nº 5.296/2004, art. 5º, §1º).

Deficiência Intelectual

Transtorno do Espectro Autista

Mais especificamente, o meu enquadramento à reserva de vaga para pessoas com deficiência se dá devido à seguinte situação: \_\_\_\_\_

Declaro também estar ciente que se for comprovada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação será tornada sem efeito, o que implicará em cancelamento da opção para as vagas direcionadas às ações afirmativas, além de perder o direito à vaga.

Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante ou responsável legal



## ANEXO VI - AUTODECLARAÇÃO DE BAIXA RENDA

(para candidatos inscritos para as vagas de ação afirmativa – autodeclarados de baixa renda ou em vulnerabilidade social)

Eu, \_\_\_\_\_,  
portador(a) da Carteira de Identidade n° \_\_\_\_\_, órgão expedidor \_\_\_\_\_,  
e CPF n° \_\_\_\_\_, residente à  
\_\_\_\_\_ na cidade de \_\_\_\_\_.

Declaro para os devidos fins, que sou integrante de família com renda mensal per capita de no máximo 1,5 Salário-Mínimo Federal, atendendo assim a condição de Baixa Renda, e que estou ciente de que, caso seja necessário, a EFGABF poderá solicitar a apresentação da minha documentação para fins de comprovação da referida renda.

Declaro também estar ciente que se for comprovada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, bem como a classificação será tornada sem efeito, o que implicará em cancelamento da opção para as vagas direcionadas às ações afirmativas, além de perder o direito à vaga.

Esta declaração tem validade apenas para o processo seletivo acima indicado.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

**ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS**

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORARIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
Mosaico	Varanda Artística	2025	Presencial	Mosaico com pastilhas de vidro	3ª e 5ª	07h30 às 11h30 **	100	Deliane Godinho
				Mosaico com pastilhas de vidro II			100	Deliane Godinho
				Mosaico tridimensional			100	Deliane Godinho
Arte em Vidro (fusing)	Varanda Artística	2025	Presencial	Arte em vidro I (fusing)	1º semestre 2ª, 3ª e 4ª 2º semestre 2ª e 4ª	07h30 às 11h30 **	100	Maria Aline Peterssen
				Arte em vidro II (fusing)			80	Maria Aline Peterssen
				Jóias em vidro			100	Maria Aline Peterssen
				Laboratório de arte em vidro (fusing)			100	Maria Aline Peterssen
Pintura I – óleo	Sala 407	2025	Presencial	Pintura a óleo I	3ª e 4ª	07h30 às 11h30 **	120	Mucio Nunes
				Pintura a óleo II - figura humana			100	Mucio Nunes
				Laboratório de pintura			80	Mucio Nunes
	Varanda	2025	Presencial	Pintura em madeira I – caixas	2ª e 4ª		80	Wânia Bastos

Pintura em Madeira	Artística			Pintura em madeira II – folheação e envelhecimento		07h30 às 11h30 **	80	Wânia Bastos
				Pintura em madeira III– Latonagem			80	Wânia Bastos
				Pintura em madeira IV – relevo			80	Wânia Bastos
Ceramista (escultura e painéis)	Varanda Artística	2025	Presencial	Cerâmica 1 - escultura	3ª e 5ª	07h30 às 11h30 **	120	Anahy Jorge
				Cerâmica 2 -escultura contemporânea			100	Anahy Jorge
				Cerâmica 3 - painéis cerâmicos			80	Sergio Jorge
Artesão em Cerâmica	Varanda Artística	2025	Presencial	Modelagem em argila	3ª e 5ª	07h30 às 11h30 **	100	Sergio Jorge
				Utilitário em cerâmica			100	Sergio Jorge
				Cerâmica Decorativa Artesanal			100	Sergio Jorge
Pintura 3 - Aquarela	Varanda Artística	2025	Presencial	Aquarela I	1º semestre 6ª 2º semestre 4ª e 6ª	07h30 às 11h30 **	120	Vinicius Yano
				Aquarela técnicas mista			80	Vinicius Yano
Desenho 2 – Figura Humana	Sala 408	1º/2025	Presencial	Desenho de figura humana	3ª e 4ª	07h30 às 11h30 **	80	Carlos Gonzaga
				Retrato		13h-17h	80	Carlos Gonzaga
Mosaico	Varanda	2025	Presencial	Mosaico com pastilhas de vidro	3ª e 5ª	13h às 17h	100	Deliane Godinho

	Artística			Mosaico com pastilhas de vidro II		**	100	Deliane Godinho
				Mosaico tridimensional			100	Deliane Godinho
Arte em Vidro (fusing)	Varanda Artística	2025	Presencial	Arte em vidro I (fusing)	1º semestre 2ª e 4ª	13h às 17h **	80	Maria Aline Peterssen
				Arte em vidro II (fusing)			80	Maria Aline Peterssen
				Jóias em vidro	2º semestre 2ª, 3ª e 4ª		100	Maria Aline Peterssen
				Laboratório de arte em vidro (fusing)			100	Maria Aline Peterssen
Ceramista (escultura e painéis)	Varanda Artística	2025	Presencial	Cerâmica 1 - escultura	3ª e 4ª	13h às 17h **	120	Anahy Jorge
				Cerâmica 2 -escultura contemporânea			100	Anahy Jorge
				Cerâmica 3 - painéis cerâmicos			80	Sergio Jorge
Desenho I	Varanda Artística	2025	Presencial	Fundamentos do desenho	2ª e 4ª	13h às 17h **	80	Carlos Gonzaga
				Desenho artístico			80	Carlos Gonzaga
				Ateliê de produção criativa			80	Fernanda Porto
				Colagem e assemblagem			80	Fernanda Porto
	Varanda	2025	Presencial	Modelagem em argila	3ª e 5ª	13h às 17h	100	Sergio Jorge

Artesão em Cerâmica	Artística			Utilitário em cerâmica		**	100	Sergio Jorge
				Cerâmica Decorativa Artesanal			100	Sergio Jorge
Pintura em cerâmica	Varanda Artística	1º/2025	Presencial	Pintura vitrificada e esmaltação	3ª e 5ª	13h às 17h **	120	Terezinha Ribiero
				Pintura a frio			120	Terezinha Ribiero
Recuperação e Pintura para Móveis	Varanda Artística	2025	Presencial	Práticas de reparação I - madeira	2ª e 4ª	13h às 17h **	100	Wania Bastos
				Práticas de reparação II			100	Wania Bastos
				Técnicas de pintura e acabamento para móveis			100	Wania Bastos
Pintura 3 - Aquarela	Varanda Artística	1º/2025	Presencial	Aquarela I	4ª e 6ª	13h às 17h **	120	Vinicius Yano
				Aquarela técnicas mista			80	Vinicius Yano
Desenho 3 - Ilustração	Varanda Artística	2025	Presencial	Imaginação e criatividade	2ª e 4ª	18h-22h **	80	Pollyanna Duarte
				Ilustração na comunicação e objetos			80	Pollyanna Duarte
				Ilustração literária			80	Pollyanna Duarte
				Ilustração em Camadas e Pop up			80	Pollyanna Duarte
Pintura 2 - Acrílica	Varanda Artística	2025	Presencial	Pintura com tinta acrílica I	2ª e 4ª	18h-22h **	120	Alexandre Liah
				Pintura com tinta acrílica II -mista			100	Alexandre Liah



				Laboratório de pintura			80	Alexandre Liah
Pintura I – óleo	Varanda Artística	2025	Presencial	Pintura a óleo I	1º semestre 2ª e 5ª 2º semestre 3ª e 5ª	18h-22h **	120	Liliam Carmen
				Pintura a óleo II - figura humana			100	Liliam Carmen
				Laboratório de Pintura			80	Carlos Catini
Pintura em cerâmica	Varanda Artística	2025	Presencial	Pintura vitrificada e esmaltação	3ª e 5ª	18h-22h **	120	Terezinha Ribeiro
				Pintura a frio			120	Terezinha Ribeiro

\*\*Obs. Os horários poderão sofrer alterações. Haverá aulas agendadas em outros dias conforme demanda do componente e para a participação de exposições e/ou feiras de artesanato.

**ANEXO VIII - TERMO DE CESSÃO DE USO DE VOZ, IMAGEM E DADOS**

Eu, \_\_\_\_\_,  
(nacionalidade) \_\_\_\_\_, portador(a) da Cédula de Identidade nº \_\_\_\_\_,  
inscrito(a) no CPF/MF sob nº \_\_\_\_\_,

AUTORIZO o uso de minha imagem e voz, em fotos, vídeos, conteúdo de áudio e imagem a fim de que sejam publicados nos veículos de comunicação institucional para divulgação ao público em geral e parceiros e/ou uso interno da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França desde que de forma não lucrativa, e que não haja desvirtuamento da sua finalidade. Autorizo também o uso dos dados cadastrais e dos trabalhos produzidos durante o curso para fins de estudos e publicações, preservando-se a garantia de manutenção do sigilo e da privacidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e voz acima mencionados em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: Vídeo aula, revistas, site/blog e canais de Redes Sociais institucionais (YouTube, Facebook, LinkedIn, Twitter e Instagram).

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 01 (uma) via de igual teor e forma.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

**ANEXO IX - TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS**  
**PESSOAIS LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS – LGPD**

Em observância aos artigos 7º e 11º da Lei nº. 13.709/18 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e demais normativas aplicáveis sobre proteção de Dados Pessoais, eu (nome) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (nacionalidade) \_\_\_\_\_

(estado civil) \_\_\_\_\_, portador(a) da cédula de identidade RG n.º \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, inscrito(a) CPF/MF n.º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ residente

domiciliado(a) \_\_\_\_\_,

doravante denominado(a) TITULAR, e também como ( ) FUNCIONÁRIO(A), ( ) ALUNO(A), ( ) REPRESENTANTE LEGAL, ( ) de (nome), (CPF), PRESTADOR(A) DE SERVIÇOS, ( ) VISITANTE, ( )

OUTROS: \_\_\_\_\_, manifesto-me de forma informada, livre, expressa e consciente, no sentido de autorizar a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), a Fundação de Apoio a Pesquisa (FUNAPE) e a Universidade Federal de Goiás (UFG), por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT) e das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs), denominadas CONTROLADORAS, tomem decisões referentes ao tratamento de meus dados pessoais, o qual inclui coleta, produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transmissão, distribuição, processamento, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação ou controle da informação, transferência, difusão ou extração e para as finalidades de acordo com as condições aqui estabelecidas.

**DADOS PESSOAIS**

As CONTROLADORAS ficam autorizadas a tomarem decisões referentes ao tratamento dos seguintes dados do(a) TITULAR:

Nome completo; Data de nascimento e certidão de nascimento; Certidão de casamento; Número e imagem da Carteira de Identidade (RG); Número e imagem da Carteira Nacional de Habilitação (CNH); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Jurídicas (CNPJ); Número e imagem da CTPS; Passaporte; Certificado de Dispensa de Incorporação, ou correspondente; Nível de instrução ou escolaridade; Desempenho acadêmico Formação acadêmica/Titulação; Frequência escolar; Currículo; Endereço completo; Comprovante de endereço; Naturalidade e Nacionalidade; Gênero; Fotos; Estado civil; Número de filhos; Estado de saúde; Tipo físico; Laudo Médico; Informação de familiares (nome dos responsáveis legais, filhos, esposo(a), idade, nível de escolaridade e rendimento mensal); Inscrição estadual e Municipal; Nome Fantasia; Razão Social; Experiências pessoais e profissionais; Números de telefone; WhatsApp e endereços de e-mail; Cidade e estado de residência; Comunicação, verbal e escrita, mantida entre o Titular e o Controlador; Imagem, Foto, Voz do Titular, Biometria e Reconhecimento Facial etc...

**FINALIDADES DO TRATAMENTO**

Os meus Dados Pessoais poderão ser utilizados pelas CONTROLADORAS para:

- 1.Cumprir as obrigações legais e conveniais, em razão do disposto no Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
- 2.Possibilitar às Controladoras a execução dos Programas e prestação de serviços no âmbito do Convênio 001/2021;
- 3.Oferecer cursos, formações, eventos, atividades práticas acadêmicas e outros serviços que sejam do meu interesse;
- 4.Realizar prestação de contas quanto as atividades e desempenho decorrentes da assinatura do Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
- 5.Controlar o Acesso às instalações físicas das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs);
- 6.Controlar a Frequência de estudantes das EFGs;
- 7.Possibilitar que as Controladoras realizem registro de capacitações internas e externas e respectiva emissão de certificados, quando interna.
- 8.Possibilitar que as Controladoras realizem o processo seletivo por meio de: sorteios, testes, provas e avaliações, e validem conhecimentos previamente adquiridos.
- 9.Autorizar a produção e divulgação das estatísticas educacionais, bem como de relatórios educacionais.

Estou ciente que as CONTROLADORAS poderão compartilhar os meus Dados Pessoais entre si e com outros órgãos de fiscalização e controle interno ou externo, restringindo-se às funções e atividades por cada um desempenhadas e em aderência às finalidades acima estabelecidas.

**RECONHECIMENTO FACIAL E BIOMETRIA**

Estou ciente que o ingresso nas EFGs se dará por meio de reconhecimento facial, biometria e crachá, que também poderá ser utilizado para identificação, controle de acesso e frequência dos estudantes, controle da jornada de trabalho dos funcionários e prestação de serviços.

#### **DADOS SENSÍVEIS E DADOS PESSOAIS DE CRIANÇAS E DE ADOLESCENTES**

É importante ressaltar que na coleta dos dados há a possibilidade de coleta de dados sensíveis, nos termos do artigo 5º da Lei 13.709/2018, entre eles: etnia, cor, religião, orientação sexual, dados de menores e dados referentes à saúde.

**O TITULAR** e/ou seu responsável consente o tratamento dos dados sensíveis destacados para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 11º, I da Lei 13.709/2018.

O Responsável legal do menor consente expressamente ao tratamento de dados pessoais para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 14º, §1º da Lei 13.709/2018.

#### **CONFIDENCIALIDADE**

Estou ciente do compromisso assumido pelas CONTROLADORAS E OPERADORES de tratarem os meus Dados Pessoais de forma sigilosa e confidencial, mantendo-os em ambiente seguro e não sendo utilizados para qualquer fim que não os descritos acima.

#### **DIREITOS DO TITULAR**

O TITULAR tem direito a obter das CONTROLADORAS, em relação aos dados por elas tratados, a qualquer momento, e mediante requisição:

I - confirmação da existência de tratamento;

II - acesso aos dados;

III- correção de dados incompletos, inexatos ou desatualizados;

IV- anonimização, bloqueio ou eliminação de dados desnecessários, excessivos ou tratados em desconformidade com o disposto na Lei nº 13.709;

V- eliminação dos dados pessoais tratados com o consentimento do titular, exceto nas hipóteses previstas no art. 16 da Lei nº 13.709;

VI- informação das entidades públicas e privadas com as quais o controlador realizou uso compartilhado de dados;

VII- revogação do consentimento, nos termos do § 5º do art. 8º da Lei nº 13.709.

#### **DIREITO DE REVOGAÇÃO DO CONSENTIMENTO**

Este consentimento poderá ser revogado pelo TITULAR, a qualquer momento, mediante solicitação via e-mail ou correspondência às CONTROLADORAS.

Por meio deste, declaro que li e estou ciente de todas as informações constantes no presente Termo e concordo com a coleta e tratamento de dados pessoais nos termos acima dispostos.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

### ANEXO X - DECLARAÇÃO DE USO DO NOME SOCIAL

Eu, (nome social), \_\_\_\_\_ portador do  
CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, residente na  
\_\_\_\_\_, e  
estudante do curso \_\_\_\_\_/EFG\_\_\_\_\_.

declaro que, em conformidade com os dispostos dos artigos 205, 206 e 207 da Constituição Federal de 1988, do art. 3º, IV, da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (LDB), de acordo com a Resolução nº 12, de 16 de janeiro de 2015 do Conselho Nacional de Combate à Discriminação e Promoções dos direitos de Lésbicas, Gays, Travestis e Transexuais – CNCD/LGBT, respaldados pelos princípios e metas firmados no âmbito do Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016, desejo ser reconhecido(a), identificado(a) e denominado(a) pelo nome social adotado por mim no âmbito deste Instituto, sem que haja menção ao meu nome civil.

Ciente de que os dados registrados em meu Documento Oficial de Identificação não coincidem com o nome social adotado por mim, segue anexa cópia de meu Documento Oficial de Identificação, contendo assinatura e foto, para que eu possa ser devidamente identificado(a) e participar deste certame utilizando meu nome social.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) Declarante conforme Documento Oficial no Registro Civil ou do responsável, se menor)