

ANEXO II – CRONOGRAMA DOS TESTES DE NÍVEL E ENTREVISTA

NÚCLEO	INSTRUMENTO/VOZ	DATA/ HORÁRIO
Orquestra Sinfônica Juvenil Pedro Ludovico Teixeira	Cordas e Sopros	18/06 – 14h às 15h30
Coro Sinfônico Jovem de Goiás	Soprano, Contralto, Tenor e Baixo	18/06 – 14h às 16h
Banda Sinfônica Jovem de Goiás	Sopros	18/06 – 15h30 às 16h30
Big Band Basileu França	Sopros, Voz e Base	17/06 – 16h às 17h30

Orquestra Sinfônica Juvenil Pedro Ludovico Teixeira

Flauta, Oboé, Fagote, Trompa, Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo Acústico.

- Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;
- Execução de uma peça de livre escolha original para o instrumento;
- Execução de uma leitura à primeira vista;

Coro Sinfônico Jovem de Goiás

Soprano, Contralto, Tenor e Baixo

- Execução de uma ária antiga em língua italiana, ou canção brasileira erudita, ou canção estrangeira erudita, ou ária de concerto ou de ópera, preferivelmente, de memória;
- Leitura à primeira vista de solfejo, com nível médio de dificuldade;
- Aplicação de vocalize pela banca examinadora, se necessário.

Banda Sinfônica Jovem de Goiás

Clarineta e Saxofone Alto

- Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;
- Execução de uma peça de livre escolha original para o instrumento;
- Execução de uma leitura à primeira vista;

Big Band Basileu França

Saxofone

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assim achar necessário;
- Confronto: Rubank Advanced Method Saxophone Vol. 1 – página 45, ex. 4 (disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de uma música de livre escolha do candidato;
- Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo excertos desse edital);

Trompete

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assim achar necessário;

- **Confronto:** Pratical Studies for the Cornet and Trumpet de Edwin FrankoGoldman, página 14 (disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de uma música de livre escolha do candidato;
- Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo excertos desse edital);

Trombone

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assimachar necessário;
- **Confronto:** Livro de Exercícios para Trombone, página 19, ex. 42 (disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de uma música de livre escolha do candidato;
- Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo excertos desse edital);

Contrabaixo Elétrico

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assimachar necessário;
 - **Confronto:** Eternamente, de Marcos Lincoln (disponível no anexo excertos desse edital);
 - Execução de uma leitura a primeira vista;
 - Execução de uma música de livre escolha do candidato;
 - Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo excertos desse edital);

Piano Popular

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assimachar necessário;
 - **Confronto:** Meditação, de Antônio Carlos Jobim (disponível no anexo excertos desse edital);
 - Execução de uma leitura a primeira vista;
 - Execução de uma música de livre escolha do candidato;
 - Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo excertos desse edital);

Bateria

- **Confronto:** Sistemas de Condução de Samba com Variações (disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de ritmos variados: Samba, Bossa, Latin, Jazz, Baião, Funk e Maracatu.

Flauta

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assimachar necessário;
 - **Confronto:** Méthode Compléte de Flüte – Taffanel & Gaubert pág. 29 ex. 91;
 - Execução de uma leitura a primeira vista;
 - Execução de uma música de livre escolha do candidato;

Voz

- Execução de uma música de livre escolha do candidato;
 - **Confronto:** Cantar a capela as músicas: Samurai – Djavan, Monalisa – Jorge Versilo e Marta – Ed Motta.