

**EDITAL Nº 050/2025 – VAGAS REMANESCENTES
EXCLUSIVO PARA ALUNOS MATRICULADOS**

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES PARA O NÚCLEOS DE
ALTAS HABILIDADES (NAH) – GRUPOS SINFÔNICOS DA ESCOLA DO FUTURO DO
ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA**

A Comissão do Processo Seletivo para O NÚCLEOS DE ALTAS HABILIDADES (NAH) – GRUPOS SINFÔNICOS da EFG em Artes Basileu França DIVULGA, em ordem alfabética, a LISTA FINAL dos candidatos que tiveram suas inscrições homologadas.

BANDA SINFÔNICA JOVEM DE GOIÁS – BSJG

INSTRUMENTO: CLARINETA

Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	AMANDA LOBATO MARTINS	HOMOLOGADA	-
2	DAVI MIGUEL SILVA DOS SANTOS	HOMOLOGADA	-

INSTRUMENTO: SAXOFONE ALTO

Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	LEVY CARDOSO DE MOURA	HOMOLOGADA	-
2	RAFAEL PEREIRA AUGUSTO	HOMOLOGADA	-

BIG BAND BASILEU FRANÇA – BBBF

INSTRUMENTO: BAIXO ELÉTRICO

Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	ARTHUR RIBEIRO DE ARAUJO	HOMOLOGADA	-
2	MARCELO NERY NUNES	HOMOLOGADA	-

INSTRUMENTO: BATERIA

Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	DANIEL RODRIGUES DE FREITAS	HOMOLOGADA	-

2	LUCAS BARROCAL MAGALHÃES	HOMOLOGADA	-
---	--------------------------	------------	---

INSTRUMENTO: PIANO			
Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	GUILHERME DANIEL RIOS FERNANDES	HOMOLOGADA	-

INSTRUMENTO: VOCAL			
Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	ANA JÚLIA DE MELO CAMPOS	HOMOLOGADA	-

CORO SINFÔNICO JOVEM DE GOIÁS – CSJG

INSTRUMENTO: CONTRALTO

Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	CLEBERDOSSANTOSMAGALHAES1983@GMAIL.COM	NÃO HOMOLOGADA	DADOS INCORRETOS
2	WILLY REYNER	HOMOLOGADA	-
3	YARA MARTINS DA SILVA QUEIROZ	HOMOLOGADA	-

INSTRUMENTO: SOPRANO			
Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	CRISTIELEN DIAS DE MIRANDA	HOMOLOGADA	-
2	KENYA CAMARGO DE CASTRO	HOMOLOGADA	-

INSTRUMENTO: TENOR			
Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	JOÃO PEDRO DA SILVA SANTANA	HOMOLOGADA	-

ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA – OSJPLT

INSTRUMENTO: FLAUTA

Nº	NOME	SITUAÇÃO	MOTIVO
1	MARIA CECILIA BARBOSA DA SILVA	HOMOLOGADA	-



A Comissão do Processo Seletivo para o **NÚCLEO DE ALTAS HABILIDADES (NAH) – GRUPOS SINFÔNICOS.**

Goiânia, 16 de junho de 2025.