

ANEXO II - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

NOME DO CURSO	TURNO	DATA DO TESTE	HORÁRIO DO TESTE	SALA	PROCEDIMENTOS PARA REALIZAÇÃO DO TESTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Pintura com tinta acrílica II - Retrato - Desenho de figura humana - Laboratório de Pintura 	Matutino	07/08/25	8h às 10h	Varanda artística	<p>1. Chegada e Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O candidato deve chegar com antecedência. - É necessário portar documentos pessoais e os materiais para realização do desenho (lápiz e borracha). <p>2. Execução do Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - O candidato deverá realizar um desenho conforme o modelo apresentado. - As orientações específicas serão dadas no momento do teste. <p>3. Critérios para Aprovação</p> <ul style="list-style-type: none"> - O candidato precisa obter uma média mínima de 7,0 para ser aprovado. - É necessário estar dentro do número de vagas ofertadas para estar apto à matrícula. <p>4. Identificação do Teste</p> <ul style="list-style-type: none"> - O teste deve conter: - Nome do candidato. - Nome do curso e turno. - Atenção: Testes sem identificação não serão avaliados. <p>5. Critérios de Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepção e Construção da Forma: Observação e representação correta do objeto no suporte (4,0 pontos). - Detalhamento e Desenvoltura do Traço: Precisão e qualidade do traço (2,0 pontos). - Luz e Sombra: Uso adequado de sombras para criar volume (3,0 pontos). - Enquadramento: Posição e proporção do objeto no papel (1,0 ponto). 	<p>Percepção e construção da forma do objeto observado no suporte – 4,0</p> <p>Detalhamento e desenvoltura do traço – 2,0</p> <p>Luz e Sombra – 3,0</p> <p>Enquadramento – 1,0</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Laboratório de Pintura - Pintura com tinta acrílica I - Desenho de Figura Humana - Pintura a óleo II – Figura humana 	Vespertino	07/08/25	14h às 16h	Varanda artística		

ANEXO III – PROCEDIMENTO PARA CHAMAMENTO DE MATRÍCULA

CHAMAMENTO PARA MATRÍCULA (CURSOS SEM TESTE DE APTIDÃO)				
NOME DO CURSO	DATA MATRÍCULA	HORÁRIO	SALA	PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA
<ul style="list-style-type: none"> - Pintura em Madeira I – Caixas - Fundamentos do desenho - Colagem e Assemblagem - Pintura Vitrificada e Técnicas de Esmaltação - Ateliê de Produção Criativa - Laboratório de Vidro fusão - Arte Contemporânea - Visualidades - Pintura em madeira 3 - Latonagem - Desenho Artístico - Fundamento do desenho - Pintura a frio - Gravura – Xilo I - História da Arte - Arte e Cultura Popular 	<p>06/08/2025 a 08/08/2025</p>	<p>8h às 12h 13h às 18h</p>	<p>Sala 8M e/ou Coord. de Artes Visuais</p>	<p>O preenchimento das vagas ofertadas será por confirmação de matrícula;</p> <p>O candidato deverá realizar a inscrição conforme previsão do edital;</p> <p>O candidato inscrito e homologado deverá comparecer ao chamamento, de forma presencial para realização da matrícula no prazo estabelecido para o edital;</p> <p>Somente o comparecimento ao chamamento para a realização da matrícula garante a vaga;</p> <p>Se o número de candidatos presente para realização da matrícula for menor ou igual ao número de vagas e estiverem com a documentação terão direito a matrícula;</p> <p>A matrícula será realizada na sede da EFG Basileu França na Rua 18, nº 81 setor Central, Goiânia - GO, na coordenação de artes visuais;</p> <p>A Coordenação de Artes Visuais irá confirmar a existência da vaga e conferência dos documentos para a realização da matrícula;</p> <p>Após a conferência o candidato deverá realizar a matrícula na secretária da EFG Basileu França;</p> <p>As vagas serão preenchidas conforme a ordem de comparecimento de matrícula;</p> <p>Candidatos interessados para cursos que já tenham atingido o número de vagas preenchidas irão compor o cadastro reserva;</p> <p>Não havendo o mínimo de 80% das vagas preenchidas para o curso este será fechado e os inscritos remanejados e/ou as vagas ofertadas como remanescentes.</p>