

ANEXO II – CRONOGRAMA DOS TESTES DE NÍVEL E ENTREVISTA

NÚCLEO	INSTRUMENTO/VOZ	DATA/ HORÁRIO
Orquestra Sinfônica Juvenil Pedro Ludovico Teixeira	Cordas, Sopros e Percussão	11/08/2025 – 14h às 15h30
Coro Sinfônico Jovem de Goiás	Soprano, Contralto, Tenor e Baixo	11/08/2025 – 14h às 16h
Banda Sinfônica Jovem de Goiás	Sopros e Percussão	11/08/2025 – 15h30 às 16h30
Big Band Basileu França	Sopros e Percussão	11/08/2025 – 16h30 às 17h30

Orquestra Sinfônica Juvenil Pedro Ludovico Teixeira

Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote, Trompa, Trompete, Trombone, Tuba, Harpa, Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo Acústico.

- Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;
- Execução de uma peça de livre escolha original para o instrumento;
- Execução de uma leitura à primeira vista; Piano
- Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;
- Execução de uma peça de livre escolha original para o instrumento;
- Execução de uma leitura à primeira vista;
- Execução de um Prelúdio e Fuga do álbum O Cravo Bem-Temperado de J.S. Bach.

Percussão

- Caixa Clara: Uma peça de livre escolha (que contenha dinâmica, rulos e ornamentos);

Xilofone:

- Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova e execução de uma peça de livre escolha;

Tímpanos:

- Execução de uma peça de livre escolha;

Coro Sinfônico Jovem de Goiás

Soprano, Contralto, Tenor e Baixo:

- Execução de uma ária antiga em língua italiana, ou canção brasileira erudita, ou canção estrangeira erudita, ou ária de concerto ou de ópera, preferivelmente, de memória;
- Leitura à primeira vista de solfejo, com nível médio de dificuldade;

Aplicação de vocalize pela banca examinadora, se necessário.

Banda Sinfônica Jovem de Goiás

Clarineta, Trompete e Euphomium.

- Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;
- Execução de uma peça de livre escolha original para o instrumento;
- Execução de uma leitura à primeira vista;

Percussão

- Caixa Clara: Uma peça de livre escolha (que contenha dinâmica, rulos e ornamentos);
- Xilofone: Execução de duas escalas, sendo uma maior e a outra menor harmônica, a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova;
- Xilofone: Execução de uma peça de livre escolha; Tímpanos: Execução de uma peça de livre escolha;

Big Band Basileu França

Saxofone

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escalados modos gregos se assim achar necessário;
- Confronto: Rubank Advanced Method Saxophone Vol. 1 – página 45, ex. 4 (disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de uma música de livre escolha do candidato;
- Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo excertos desse edital);

Trompete

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se assim achar necessário;
- Confronto: Practical Studies for the Cornet and Trumpet de Edwin Franko Goldman, página 14 (disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;
- Execução de uma música de livre escolha do candidato;
- Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo excertos desse edital);

Trombone

- Execução de duas escalas, sendo uma (01) maior e uma (01) menor (natural, harmônica ou melódica), a serem escolhidas pela banca examinadora no momento da prova, que poderá pedir a escala dos modos gregos se

assimachar necessário;

- Confronto: Livro de Exercícios para Trombone, página 19, ex. 42(disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista; • Execução de uma música de livre escolha do candidato;
- Realizar improvisação sobre Autumn Leaves – Johnny Mercer. (disponível no anexo excertos desse edital);

Percussão

- Confronto: Sistemas de Condução de Samba com Variações (disponível no anexo excertos desse edital);
- Execução de uma leitura a primeira vista;

Execução de ritmos variados: Samba, Bossa, Latin, Jazz, Baião, Funk e Maracatu.