

EDITAL N° 003/2026 – 1^a RETIFICAÇÃO

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE QUALIFICAÇÃO NA ÁREA DE MÚSICA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA.

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o EDITAL N° 003/2026, conforme discriminado a seguir:

ONDE SE LÊ:

ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS

QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – MATUTINO								
TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORARIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL	08M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2^a	08h30 - 10h	40h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	106M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical I (Obrigatória)	2^a	10h - 11h	80h	Jackson De Souza Guedes
	201M		PRESENCIAL	Canto Popular A	3^º	09h - 11h	80h	Maria Angelica Rocha
	209M		PRESENCIAL	Canto Popular B	3^º	09h30 - 11h30	80h	Lucas Fonseca Naves
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica	4^º	08h - 10h	80h	Raphael Gomes Da Silva Vaz
	203M		PRESENCIAL	Piano Erudito	4^º	10h - 12h	80h	Adriana Lemes Dias Vieira
	204M		PRESENCIAL	Piano Popular	4^º	10h -12h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	13M		PRESENCIAL	Violão	4^º	08h - 10h	80h	Jose Humberto De Freitas Oliveira

QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – VESPERTINO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL VESPERTINO	105M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical A (Obrigatória)	2 ^a	13h ás 14h	40h	Lucas Fonseca Naves
	106M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical B (Obrigatória)	2 ^a	16h ás 18h	80h	Raphael Gomes Da Silva Vaz
	08M		PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2 ^a	14h ás 16h	40h	Jackson De Souza Guedes
	303M		PRESENCIAL	Bateria A	4 ^a	16h ás 18h	80h	Wallace Da Silva Patriarca
	304M		PRESENCIAL	Bateria B	4 ^a	16h ás 18h	80h	Jader Marcelus Steter
	201M		PRESENCIAL	Canto Lírico A	4 ^a	14h ás 18h	80h	Jadson Jose Alvares
	209M		PRESENCIAL	Canto Lírico B	2 ^a	16h ás 18h	80h	Maria Angelica Rocha
	218M		PRESENCIAL	Canto Popular	4 ^a	16h ás 18h	80h	Jadson Jose Alvares
	402M		PRESENCIAL	Clarineta	4 ^a	16h ás 18h	80h	Gustavo Luiz Aprigio Dos Santos
	13M		PRESENCIAL	Contrabaixo Acústico	2 ^a	16h ás 18h	80h	Ricardo Newton Lopes Rodrigues
	302M		PRESENCIAL	Contrabaixo Elétrico	4 ^a	16h ás 18h	80h	Raimundo Nonato Moraes Mendes
	405M		PRESENCIAL	Flauta Transversal	4 ^a	16h ás 18h	80h	Richard Pereira Lopes
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica A	3 ^a	16h ás 18h	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica B	5 ^a	16h ás 18h	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira

INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL VESPERTINO	2026/1 2026/2	402M	PRESENCIAL	Guitarra Elétrica C	2^a	16h ás 18h	80h	Matheus Menezes Guerra
		403M	PRESENCIAL	Oboé	4^a	16h ás 18h	80h	Erick Dos Santos Felix
		305M	PRESENCIAL	Percussão	3^a	16h ás 18h	80h	Wesley Lopes De Oliveira
		206M	PRESENCIAL	Piano Erudito A	4^a	16h ás 18h	80h	Vitor Vieira Lopes
		203M	PRESENCIAL	Piano Erudito B	2^a	16h ás 18h	80h	Adriana Lemes Dias Vieira
		204M	PRESENCIAL	Piano Popular	4^a	16h ás 18h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
		209M	PRESENCIAL	Teclado	4^a	14h ás 16h	80h	Alan Patrick De Andrade Araujo
		406M	PRESENCIAL	Trompete	4^a	16h ás 18h	80h	Rogério Rosembergue Garcia
		302M	PRESENCIAL	Violão	4^a	16h ás 18h	80h	Jose Humberto De Freitas Oliveira
		03M	PRESENCIAL	Violino A	2^a	16h ás 18h	80h	Jesus Pedro Frias Paiva
		13M	PRESENCIAL	Violino B	4^a	16h ás 18h	80h	Marcus Vinicius Moreno Silva
		302M	PRESENCIAL	Violoncelo	4^a	16h ás 18h	80h	Gabriela Almeida Mello

QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – NOTURNO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRI A	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL NOTURNO	106M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical A (Obrigatória)	2 ^a	13h ás 14h	40h	Eduardo Ribeiro Machado
	105M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical B (Obrigatória)	2 ^a	16h ás 18h	80h	Wanderson José Herculano dos Santos
	08M		PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2 ^a	14h ás 16h	40h	Jackson De Souza Guedes
	303M		PRESENCIAL	Bateria A	4 ^a	18h ás 20h	80h	Jader Stetter
	304M		PRESENCIAL	Bateria B	4 ^a	18h ás 22h	80h	Wallace Da Silva Patriarca
	401M		PRESENCIAL	Clarineta	4 ^a	20h ás 22h	80h	Gustavo Luiz Aprigio Dos Santos
	03M		PRESENCIAL	Contrabaixo Elétrico	4 ^a	18h ás 20h	80h	Raimundo Nonato Moraes Mendes
	218M		PRESENCIAL	Canto Lírico	4 ^a	20h ás 22h	80h	Jadson Jose Alvares
	201M		PRESENCIAL	Canto Popular	4 ^a	19h ás 21h	80h	Maria Angelica Rocha
	401M		PRESENCIAL	Flauta Transversal	4 ^a	20h ás 22h	80h	Richard Pereira Lopes
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica A	4 ^a	18h30 ás 20h30	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	402M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica B	4 ^a	18h30 ás 20h30	80h	Matheus Menezes Guerra
	305M		PRESENCIAL	Percussão	4 ^a	20h ás 22h	80h	Wesley Lopes De Oliveira
	206M		PRESENCIAL	Piano Erudito	4 ^a	18h ás 20h	80h	Vitor Vieira Lopes

INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL NOTURNO	406M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Trombone/Tuba	4^a	20h ás 22h	80h	Andre Luiz Martins da Silva
	405M		PRESENCIAL	Trompete/Trompa	4^a	20h ás 22h	80h	Rogério Rosembergue Garcia
	13M		PRESENCIAL	Violão	4^a	20h ás 22h	80h	Wanderson José Herculano Dos Santos
	03M		PRESENCIAL	Violino	4^a	18h30 ás 20h30	80h	Jesus Pedro Frias Paiva
	302M		PRESENCIAL	Violoncelo	4^a	18h ás 20h	80h	Gabriela Almeida Mello

Obs.: professores, dia e horário das aulas sujeitos a alterações

Nos turnos que possuírem mais de uma turma de Linguagem Musical (Turmas A e B), a enturmação será definida pela Coordenação do Curso.

Lembramos que é obrigatório cursar toda a grade curricular: Introdução a Linguagem Musical, Iniciação ao Canto Coral e o instrumento escolhido

LEIA-SE

ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS

QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – MATUTINO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL MATUTINO	08M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2 ^a	08h - 10h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	106M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical I (Obrigatória)	2 ^a	10h - 11h	40h	Jackson De Souza Guedes
	201M		PRESENCIAL	Canto Popular A	3 ^º	09h - 11h	80h	Maria Angelica Rocha
	209M		PRESENCIAL	Canto Popular B	3 ^º	09h30 - 11h30	80h	Lucas Fonseca Naves
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica	4 ^º	08h - 10h	80h	Raphael Gomes Da Silva Vaz
	203M		PRESENCIAL	Piano Erudito	4 ^º	10h - 12h	80h	Adriana Lemes Dias Vieira
	204M		PRESENCIAL	Piano Popular	4 ^º	10h -12h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	13M		PRESENCIAL	Violão	4 ^º	08h - 10h	80h	Jose Humberto De Freitas Oliveira

QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – VESPERTINO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL VESPERTINO	105M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical A (Obrigatória)	2 ^a	13h ás 14h	40h	Lucas Fonseca Naves
	106M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical B (Obrigatória)	2 ^a	16h ás 18h	40h	Raphael Gomes Da Silva Vaz
	08M		PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2 ^a	14h ás 16h	80h	Jackson De Souza Guedes

	303M		PRESENCIAL	Bateria A	4^a	16h ás 18h	80h	Wallace Da Silva Patriarca
	304M		PRESENCIAL	Bateria B	4^a	16h ás 18h	80h	Jader Marcelus Steter
	201M		PRESENCIAL	Canto Lírico A	4^a	14h ás 18h	80h	Jadson Jose Alvares
	209M		PRESENCIAL	Canto Lírico B	2^a	16h ás 18h	80h	Maria Angelica Rocha
	218M		PRESENCIAL	Canto Popular	4^a	16h ás 18h	80h	Jadson Jose Alvares
	402M		PRESENCIAL	Clarineta	4^a	16h ás 18h	80h	Gustavo Luiz Aprigio Dos Santos
	13M		PRESENCIAL	Contrabaixo Acústico	2^a	16h ás 18h	80h	Ricardo Newton Lopes Rodrigues
	302M		PRESENCIAL	Contrabaixo Elétrico	4^a	16h ás 18h	80h	Raimundo Nonato Moraes Mendes
	405M		PRESENCIAL	Flauta Transversal	4^a	16h ás 18h	80h	Richard Pereira Lopes
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica A	3^a	16h ás 18h	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica B	5^a	16h ás 18h	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	402M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica C	2^a	16h ás 18h	80h	Matheus Menezes Guerra
	403M		PRESENCIAL	Oboé	4^a	16h ás 18h	80h	Erick Dos Santos Felix
	305M		PRESENCIAL	Percussão	3^a	16h ás 18h	80h	Wesley Lopes De Oliveira
	206M		PRESENCIAL	Piano Erudito A	4^a	16h ás 18h	80h	Vitor Vieira Lopes
	203M		PRESENCIAL	Piano Erudito B	2^a	16h ás 18h	80h	Adriana Lemes Dias Vieira
	204M		PRESENCIAL	Piano Popular	4^a	16h ás 18h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	209M		PRESENCIAL	Teclado	4^a	14h ás 16h	80h	Alan Patrick De Andrade Araujo

	406M		PRESENCIAL	Trompete	4 ^a	16h ás 18h	80h	Rogério Rosemburgue Garcia
	302M		PRESENCIAL	Violão	4 ^a	16h ás 18h	80h	Jose Humberto De Freitas Oliveira
	03M		PRESENCIAL	Violino A	2 ^a	16h ás 18h	80h	Jesus Pedro Frias Paiva
	13M		PRESENCIAL	Violino B	4 ^a	16h ás 18h	80h	Marcus Vinicius Moreno Silva
	302M		PRESENCIAL	Violoncelo	4 ^a	16h ás 18h	80h	Gabriela Almeida Mello

QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – NOTURNO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL NOTURNO	106M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical A (Obrigatória)	2 ^a	20h ás 21h	40h	Eduardo Ribeiro Machado
	105M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical B (Obrigatória)	2 ^a	20h ás 21h	40h	Wanderson José Herculano dos Santos
	08M		PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2 ^a	18h ás 20h	80h	Jackson De Souza Guedes
	303M		PRESENCIAL	Bateria A	4 ^a	18h ás 20h	80h	Jader Stetter
	304M		PRESENCIAL	Bateria B	4 ^a	18h ás 22h	80h	Wallace Da Silva Patriarca
	401M		PRESENCIAL	Clarineta	4 ^a	20h ás 22h	80h	Gustavo Luiz Aprigio Dos Santos
	03M		PRESENCIAL	Contrabaixo Elétrico	4 ^a	18h ás 20h	80h	Raimundo Nonato Moraes Mendes

218M	PRESENCIAL	Canto Lírico	4ª	20h às 22h	80h	Jadson Jose Alvares
201M	PRESENCIAL	Canto Popular	4ª	19h às 21h	80h	Maria Angelica Rocha
401M	PRESENCIAL	Flauta Transversal	4ª	20h às 22h	80h	Richard Pereira Lopes
403M	PRESENCIAL	Guitarra Elétrica A	4ª	18h30 ás 20h30	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
402M	PRESENCIAL	Guitarra Elétrica B	4ª	18h30 ás 20h30	80h	Matheus Menezes Guerra
305M	PRESENCIAL	Percussão	4ª	20h às 22h	80h	Wesley Lopes De Oliveira
206M	PRESENCIAL	Piano Erudito	4ª	18h ás 20h	80h	Vitor Vieira Lopes
406M	PRESENCIAL	Trombone/Tuba	4ª	20h ás 22h	80h	Andre Luiz Martins da Silva
405M	PRESENCIAL	Trompete/Trompa	4ª	20h ás 22h	80h	Rogério Rosembergue Garcia
13M	PRESENCIAL	Violão	4ª	20h ás 22h	80h	Wanderson José Herculano Dos Santos
03M	PRESENCIAL	Violino	4ª	18h30 ás 20h30	80h	Jesus Pedro Frias Paiva
302M	PRESENCIAL	Violoncelo	4ª	18h ás 20h	80h	Gabriela Almeida Mello

Obs.: professores, dia e horário das aulas sujeitos a alterações

Nos turnos que possuírem mais de uma turma de Linguagem Musical (Turmas A e B), a enturmação será definida pela Coordenação do Curso.

Lembramos que é obrigatório cursar toda a grade curricular: Introdução a Linguagem Musical, Iniciação ao Canto Coral e o instrumento escolhido