

## EDITAL Nº 003/2026 – 1ª RETIFICAÇÃO

### PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES EM CURSO DE QUALIFICAÇÃO NA ÁREA DE MÚSICA – ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA.

Pelo presente termo de retificação, a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, o Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França (EFGABF), resolvem retificar o EDITAL Nº 003/2026, conforme discriminado a seguir:

#### ONDE SE LÊ:

#### ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS

QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – MATUTINO								
TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL  MATUTINO	08M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2ª	08h30 - 10h	40h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	106M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical I (Obrigatória)	2ª	10h - 11h	80h	Jackson De Souza Guedes
	201M		PRESENCIAL	Canto Popular A	3º	09h – 11h	80h	Maria Angelica Rocha
	209M		PRESENCIAL	Canto Popular B	3º	09h30 – 11h30	80h	Lucas Fonseca Naves
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica	4º	08h – 10h	80h	Raphael Gomes Da Silva Vaz
	203M		PRESENCIAL	Piano Erudito	4º	10h – 12h	80h	Adriana Lemes Dias Vieira
	204M		PRESENCIAL	Piano Popular	4º	10h -12h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	13M		PRESENCIAL	Violão	4º	08h – 10h	80h	Jose Humberto De Freitas Oliveira

### QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – VESPERTINO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL  VESPERTINO	105M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical A (Obrigatória)	2ª	13h às 14h	40h	Lucas Fonseca Naves
	106M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical B (Obrigatória)	2ª	16h às 18h	80h	Raphael Gomes Da Silva Vaz
	08M		PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2ª	14h às 16h	40h	Jackson De Souza Guedes
	303M		PRESENCIAL	Bateria A	4ª	16h às 18h	80h	Wallace Da Silva Patriarca
	304M		PRESENCIAL	Bateria B	4ª	16h às 18h	80h	Jader Marcelus Steter
	201M		PRESENCIAL	Canto Lírico A	4ª	14h às 18h	80h	Jadson Jose Alvares
	209M		PRESENCIAL	Canto Lírico B	2ª	16h às 18h	80h	Maria Angelica Rocha
	218M		PRESENCIAL	Canto Popular	4ª	16h às 18h	80h	Jadson Jose Alvares
	402M		PRESENCIAL	Clarineta	4ª	16h às 18h	80h	Gustavo Luiz Aprigio Dos Santos
	13M		PRESENCIAL	Contrabaixo Acústico	2ª	16h às 18h	80h	Ricardo Newton Lopes Rodrigues
	302M		PRESENCIAL	Contrabaixo Elétrico	4ª	16h às 18h	80h	Raimundo Nonato Moraes Mendes
	405M		PRESENCIAL	Flauta Transversal	4ª	16h às 18h	80h	Richard Pereira Lopes
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica A	3ª	16h às 18h	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica B	5ª	16h às 18h	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira

<b>INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL</b>  <b>VESPERTINO</b>	<b>402M</b>	<b>2026/1 2026/2</b>	<b>PRESENCIAL</b>	Guitarra Elétrica C	2ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Matheus Menezes Guerra
	<b>403M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Oboé	4ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Erick Dos Santos Felix
	<b>305M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Percussão	3ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Wesley Lopes De Oliveira
	<b>206M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Piano Erudito A	4ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Vitor Vieira Lopes
	<b>203M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Piano Erudito B	2ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Adriana Lemes Dias Vieira
	<b>204M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Piano Popular	4ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Claudio Henrique Barbosa Luz
	<b>209M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Teclado	4ª	14h às 16h	<b>80h</b>	Alan Patrick De Andrade Araujo
	<b>406M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Trompete	4ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Rogério Rosembergue Garcia
	<b>302M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violão	4ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Jose Humberto De Freitas Oliveira
	<b>03M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violino A	2ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Jesus Pedro Frias Paiva
	<b>13M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violino B	4ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Marcus Vinicius Moreno Silva
	<b>302M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violoncelo	4ª	16h às 18h	<b>80h</b>	Gabriela Almeida Mello

### QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – NOTURNO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRI A	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL  NOTURNO	106M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical A (Obrigatória)	2ª	13h às 14h	40h	Eduardo Ribeiro Machado
	105M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical B (Obrigatória)	2ª	16h às 18h	80h	Wanderson José Herculano dos Santos
	08M		PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2ª	14h às 16h	40h	Jackson De Souza Guedes
	303M		PRESENCIAL	Bateria A	4ª	18h às 20h	80h	Jader Stetter
	304M		PRESENCIAL	Bateria B	4ª	18h às 22h	80h	Wallace Da Silva Patriarca
	401M		PRESENCIAL	Clarineta	4ª	20h às 22h	80h	Gustavo Luiz Aprigio Dos Santos
	03M		PRESENCIAL	Contrabaixo Elétrico	4ª	18h às 20h	80h	Raimundo Nonato Moraes Mendes
	218M		PRESENCIAL	Canto Lirico	4ª	20h às 22h	80h	Jadson Jose Alvares
	201M		PRESENCIAL	Canto Popular	4ª	19h às 21h	80h	Maria Angelica Rocha
	401M		PRESENCIAL	Flauta Transversal	4ª	20h às 22h	80h	Richard Pereira Lopes
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica A	4ª	18h30 às 20h30	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	402M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica B	4ª	18h30 às 20h30	80h	Matheus Menezes Guerra
	305M		PRESENCIAL	Percussão	4ª	20h às 22h	80h	Wesley Lopes De Oliveira
	206M		PRESENCIAL	Piano Erudito	4ª	18h às 20h	80h	Vitor Vieira Lopes

<b>INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL</b>  NOTURNO	<b>406M</b>	<b>2026/1 2026/2</b>	<b>PRESENCIAL</b>	Trombone/Tuba	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Andre Luiz Martins da Silva
	<b>405M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Trompete/Trompa	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Rogério Rosembergue Garcia
	<b>13M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violão	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Wanderson José Herculano Dos Santos
	<b>03M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violino	4 <sup>a</sup>	18h30 às 20h30	<b>80h</b>	Jesus Pedro Frias Paiva
	<b>302M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violoncelo	4 <sup>a</sup>	18h às 20h	<b>80h</b>	Gabriela Almeida Mello

Obs.: professores, dia e horário das aulas sujeitos a alterações

Nos turnos que possuírem mais de uma turma de Linguagem Musical (Turmas A e B), a enturmação será definida pela Coordenação do Curso.

Lembramos que é obrigatório cursar toda a grade curricular: Introdução a Linguagem Musical, Iniciação ao Canto Coral e o instrumento escolhido

**LEIA-SE**

### **ANEXO VII - HORÁRIO DAS AULAS**

### QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – MATUTINO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL  MATUTINO	08M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2ª	08h - 10h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	106M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical I (Obrigatória)	2ª	10h - 11h	40h	Jackson De Souza Guedes
	201M		PRESENCIAL	Canto Popular A	3º	09h – 11h	80h	Maria Angelica Rocha
	209M		PRESENCIAL	Canto Popular B	3º	09h30 – 11h30	80h	Lucas Fonseca Naves
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica	4º	08h – 10h	80h	Raphael Gomes Da Silva Vaz
	203M		PRESENCIAL	Piano Erudito	4º	10h – 12h	80h	Adriana Lemes Dias Vieira
	204M		PRESENCIAL	Piano Popular	4º	10h -12h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	13M		PRESENCIAL	Violão	4º	08h – 10h	80h	Jose Humberto De Freitas Oliveira

### QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – VESPERTINO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	PROFESSORES
INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL  VESPERTINO	105M	2026/1 2026/2	PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical A (Obrigatória)	2ª	13h às 14h	40h	Lucas Fonseca Naves
	106M		PRESENCIAL	Introdução a Linguagem Musical B (Obrigatória)	2ª	16h às 18h	40h	Raphael Gomes Da Silva Vaz
	08M		PRESENCIAL	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2ª	14h às 16h	80h	Jackson De Souza Guedes



	303M		PRESENCIAL	Bateria A	4ª	16h às 18h	80h	Wallace Da Silva Patriarca
	304M		PRESENCIAL	Bateria B	4ª	16h às 18h	80h	Jader Marcelus Steter
	201M		PRESENCIAL	Canto Lírico A	4ª	14h às 18h	80h	Jadson Jose Alvares
	209M		PRESENCIAL	Canto Lírico B	2ª	16h às 18h	80h	Maria Angelica Rocha
	218M		PRESENCIAL	Canto Popular	4ª	16h às 18h	80h	Jadson Jose Alvares
	402M		PRESENCIAL	Clarinet	4ª	16h às 18h	80h	Gustavo Luiz Aprigio Dos Santos
	13M		PRESENCIAL	Contrabaixo Acústico	2ª	16h às 18h	80h	Ricardo Newton Lopes Rodrigues
	302M		PRESENCIAL	Contrabaixo Elétrico	4ª	16h às 18h	80h	Raimundo Nonato Moraes Mendes
	405M		PRESENCIAL	Flauta Transversal	4ª	16h às 18h	80h	Richard Pereira Lopes
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica A	3ª	16h às 18h	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	403M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica B	5ª	16h às 18h	80h	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	402M		PRESENCIAL	Guitarra Elétrica C	2ª	16h às 18h	80h	Matheus Menezes Guerra
	403M		PRESENCIAL	Oboé	4ª	16h às 18h	80h	Erick Dos Santos Felix
	305M		PRESENCIAL	Percussão	3ª	16h às 18h	80h	Wesley Lopes De Oliveira
	206M		PRESENCIAL	Piano Erudito A	4ª	16h às 18h	80h	Vitor Vieira Lopes
	203M		PRESENCIAL	Piano Erudito B	2ª	16h às 18h	80h	Adriana Lemes Dias Vieira
	204M		PRESENCIAL	Piano Popular	4ª	16h às 18h	80h	Claudio Henrique Barbosa Luz
	209M		PRESENCIAL	Teclado	4ª	14h às 16h	80h	Alan Patrick De Andrade Araujo

	<b>406M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Trompete	4 <sup>a</sup>	16h às 18h	<b>80h</b>	Rogério Rosembergue Garcia
	<b>302M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violão	4 <sup>a</sup>	16h às 18h	<b>80h</b>	Jose Humberto De Freitas Oliveira
	<b>03M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violino A	2 <sup>a</sup>	16h às 18h	<b>80h</b>	Jesus Pedro Frias Paiva
	<b>13M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violino B	4 <sup>a</sup>	16h às 18h	<b>80h</b>	Marcus Vinicius Moreno Silva
	<b>302M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violoncelo	4 <sup>a</sup>	16h às 18h	<b>80h</b>	Gabriela Almeida Mello

### QUADRO DE HORÁRIOS DAS AULAS – NOTURNO

TURMA	SALA	ANO/ SEMESTRE	MODALIDADE	COMPONENTES CURRICULARES	DIAS DE AULAS	HORÁRIO	CARGA HORÁRI A	PROFESSORES
<b>INICIAÇÃO COLETIVA AO INSTRUMENTO MUSICAL</b>  NOTURNO	<b>106M</b>	<b>2026/1 2026/2</b>	<b>PRESENCIAL</b>	Introdução a Linguagem Musical A (Obrigatória)	2 <sup>a</sup>	<b>20h às 21h</b>	<b>40h</b>	Eduardo Ribeiro Machado
	<b>105M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Introdução a Linguagem Musical B (Obrigatória)	2 <sup>a</sup>	<b>20h às 21h</b>	<b>40h</b>	Wanderson José Herculano dos Santos
	<b>08M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Iniciação ao Canto coral I (Obrigatória)	2 <sup>a</sup>	<b>18h às 20h</b>	<b>80h</b>	Jackson De Souza Guedes
	<b>303M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Bateria A	4 <sup>a</sup>	18h às 20h	<b>80h</b>	Jader Stetter
	<b>304M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Bateria B	4 <sup>a</sup>	18h às 22h	<b>80h</b>	Wallace Da Silva Patriarca
	<b>401M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Clarineta	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Gustavo Luiz Aprigio Dos Santos
	<b>03M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Contrabaixo Elétrico	4 <sup>a</sup>	18h às 20h	<b>80h</b>	Raimundo Nonato Moraes Mendes



	<b>218M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Canto Lírico	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Jadson Jose Alvares
	<b>201M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Canto Popular	4 <sup>a</sup>	19h às 21h	<b>80h</b>	Maria Angelica Rocha
	<b>401M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Flauta Transversal	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Richard Pereira Lopes
	<b>403M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Guitarra Elétrica A	4 <sup>a</sup>	18h30 às 20h30	<b>80h</b>	Bruno Momisso Fabrette Dorneles De Oliveira
	<b>402M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Guitarra Elétrica B	4 <sup>a</sup>	18h30 às 20h30	<b>80h</b>	Matheus Menezes Guerra
	<b>305M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Percussão	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Wesley Lopes De Oliveira
	<b>206M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Piano Erudito	4 <sup>a</sup>	18h às 20h	<b>80h</b>	Vitor Vieira Lopes
	<b>406M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Trombone/Tuba	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Andre Luiz Martins da Silva
	<b>405M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Trompete/Trompa	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Rogério Rosembergue Garcia
	<b>13M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violão	4 <sup>a</sup>	20h às 22h	<b>80h</b>	Wanderson José Herculano Dos Santos
	<b>03M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violino	4 <sup>a</sup>	18h30 às 20h30	<b>80h</b>	Jesus Pedro Frias Paiva
	<b>302M</b>		<b>PRESENCIAL</b>	Violoncelo	4 <sup>a</sup>	18h às 20h	<b>80h</b>	Gabriela Almeida Mello

Obs.: professores, dia e horário das aulas sujeitos a alterações

Nos turnos que possuírem mais de uma turma de Linguagem Musical (Turmas A e B), a enturmação será definida pela Coordenação do Curso.

Lembramos que é obrigatório cursar toda a grade curricular: Introdução a Linguagem Musical, Iniciação ao Canto Coral e o instrumento escolhido

Goiânia 12 de janeiro de 2026