

ANEXO I - DESCRIÇÃO DO TESTE DE APTIDÃO

DO TESTE DE APTIDÃO E ENTREVISTA

- 1.1. Todos os(as) candidatos(as) deverão estar no local da prova com 30 (trinta) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível e entrevista, portando o comprovante de inscrição e um documento de identificação com foto.
- 1.2. O(A) candidato(a) que chegar após o horário de início da prova será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis e/ou entrevista quem se inscrever previamente, de acordo com o item 3 deste edital;
- 1.3. As salas nas quais serão realizados os testes estarão indicadas no mural de avisos da entrada da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França no dia de realização.
- 1.4. A realização dos testes e as entrevistas será fechada, isto é, restrita à banca examinadora e aos candidatos(as).
- 1.5. No caso dos testes de nível, o(a) Candidato(a) deverá apresentar o nível técnico exigido pelo núcleo inscrito, conforme Quadro I deste anexo.
- 1.6. Os testes e a entrevista serão realizados por grupos, de acordo com as datas estabelecidas nesse edital.
- 1.7. Os participantes desse edital cederão em definitivo os direitos de imagem ao Estado de Goiás, mediante assinatura de termo de cessão.
- 1.8. As inscrições para os testes de dança poderão ser realizadas no período de **23/01/2026 a 01/02/2026**. Os testes serão realizados em duas modalidades: **presencial ou online**.

Edital de Inscrição para Testes de Dança 2026

Processo de Inscrição

Ao acessar o site de inscrição, o candidato(a) terá duas opções de teste: presencial ou online. O candidato deverá escolher a forma pelo qual será avaliado, seguir todas as orientações e preencher as informações solicitadas no momento da inscrição.

Para os candidatos que optarem pelo modo online, será enviado um link para o e-mail cadastrado, no qual o material deverá ser enviado até o dia **09/02/2026**.

Modalidade presencial:

- Todos os candidatos deverão estar no local do teste com 30 (trinta) minutos de antecedência do horário de início do teste de nível, portando um documento de identificação com foto.
- O candidato que chegar após o horário de início do teste será desclassificado. Somente poderá realizar os testes de níveis quem se inscrever previamente e tiver sua inscrição deferida na homologada final, de acordo com o item 2.1 deste edital;
- Critérios de Avaliação - Teste de habilidade física, artística; Aula de Ballet Clássico, onde serão observados o nível técnico, equilíbrio, musicalidade, giros, saltos e flexibilidade; Trabalho de barra; centro, pontas, uma variação de repertório a escolha e uma sequência de solo contemporâneo.

Modalidade Online

Os testes na modalidade online estão disponíveis **apenas** para as seguintes turmas:

Balé Infantil Basileu França;
Balé do Teatro Escola Júnior;
Cia Jovem do Teatro Escola Basileu França;
Cia Contemporânea Basileu França.

Os candidatos que desejarem optar pelo modo online devem realizar a inscrição dentro do prazo estipulado. O envio do material poderá ser realizado até o dia 09/02/2026, às 23h59min.

Audição online:

- Todos os candidatos(as) devem inscrever-se no link: <https://sgc.efg.org.br/inscricao> preencher os dados pessoais, até o dia **01/02/2026**.
- No ato da inscrição anexar uma **fotografia de rosto e outra de corpo inteiro** (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas.
- No ato da inscrição anexar o **link de vídeo do Youtube ou google drive**.
- Caso o(a) candidato não possua o material no ato da inscrição, a banca examinadora entrará em contato por e-mail/WhatsApp e os arquivos deverão ser enviados até o dia **09/02/2026**.
- O Candidato(a) deverá enviar um **vídeo único fazendo uma aula de ballet** (exercícios de aula), uma variação de repertório e uma variação ou sequência de dança contemporânea. O link deverá constar seu nome completo e idade.
- O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato, mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar todo o corpo do candidato(a) do começo ao fim e deve incluir as 03 (três) sequências seguintes em um único vídeo que deverá estar aberto para quaisquer pessoas que possua o link.
- Caso o link do google drive enviado não esteja aberto para que a banca examinadora possa acessá-lo, o candidato estará automaticamente desclassificado.
- **O link de vídeo no Youtube ou Google drive são para quem optar em fazer o processo online, conforme o Anexo II.**

Aula de Balé

- Vídeo da aula de técnica clássica (no máximo 15 minutos).
- Trabalho na barra.
- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços, mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar de costas para a barra para pôr em evidência a estrutura dos pés.
- Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios: pliés, tendus, adágio (incluindo battements lents e/ou développés), grand battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas.
- **Centro**

Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans (em meia ponta) • Um adágio (em meia ponta) • Sequências de allegro: Pequenos saltos e bateria • Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta) • Tours en l'air direita e esquerda (rapazes) •

- **Trabalho de pontas** (somente meninas): • Aquecimento échappés retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans
- Um grande allegro.
- Uma variação de repertório (tempo da obra).
- Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo).