

## EDITAL Nº 026/2026

### PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE DISCENTES PARA O NÚCLEO DE ALTAS HABILIDADES (NAH) – CORPO CÊNICO DA ESCOLA DO FUTURO DO ESTADO DE GOIÁS EM ARTES BASILEU FRANÇA

A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) por meio da Superintendência de Capacitação e Formação Tecnológica, a Universidade Federal de Goiás, por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) e a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, fazem saber aos interessados que estarão abertas, no período de **15 de fevereiro de 2026 a 22 de fevereiro de 2026**, Processo Seletivo de Discentes (PSD), com cadastro reserva de vagas, destinado ao preenchimento de **04 vagas** para o Núcleo de Altas Habilidades (NAH) – Corpo Cênico, na modalidade presencial. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

#### 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. Este Processo Seletivo de Discentes (PSD), destina-se ao preenchimento de vagas para o Núcleo de Altas Habilidades - Corpo Cênico, na modalidade presencial. As aulas serão realizadas na unidade de ensino durante o turno especificado no Anexo IV.

1.2. O processo de seleção será realizado em três etapas a saber: **(I) Inscrição no site EFG;** **(II) Realização dos Testes de Nível e Entrevista;** e **(III) Entrega da documentação exigida no ato da matrícula**, destinadas à seleção dos inscritos interessados.

#### 2. DO CRONOGRAMA

2.1. O cronograma deste Edital está descrito no Quadro 1.

QUADRO 1 - CRONOGRAMA		
ATIVIDADE	ATIVIDADE	ATIVIDADE
Publicação do Edital	13/02/2026	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileufranca.com.br/editais-2026/">https://basileufranca.com.br/editais-2026/</a>
Recurso e impugnação do Edital	14/02/2026	<a href="mailto:recursos@basileufranca.com.br">recursos@basileufranca.com.br</a>

Período de inscrição	15/02/2026 a 22/02/2026 até às 23h59min	<a href="https://sgc.efg.org.br/inscricao">https://sgc.efg.org.br/inscricao</a>
Homologações parcial das inscrições	24/02/2026	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/">https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/</a>
Recurso Homologação (Anexo V)	25/02/2026	<a href="mailto:recursos@basileuf Franca.com.br">recursos@basileuf Franca.com.br</a>
Homologação final das inscrições	27/02/2026	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/">https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/</a>
Teste de nível e entrevista (Anexo I e Anexo II)	02/03/2026 e 03/03/2026	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, n. 81 Setor Central, Goiânia-GO
Resultado parcial dos testes de nível e/ou entrevistas	05/03/2026	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/">https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/</a>
Recurso referente ao teste de nível e entrevista	06/03/2026	<a href="mailto:coord.teatro@gmail.com">coord.teatro@gmail.com</a>
Resultado Final	09/03/2026	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/">https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/</a>
Período de matrícula	10/03/2026 a 12/03/2026	Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Rua 18, n. 81 Setor Central, Goiânia-GO
Início das aulas	13/03/2026	<a href="https://efg.org.br/editais">https://efg.org.br/editais</a> e <a href="https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/">https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/</a>

2.2. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) tomar conhecimento das instruções do presente Edital e a certificação de que atende a todos os requisitos nele contidos, bem como acompanhar os resultados do processo seletivo nos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/>.

2.3. As dúvidas quanto a este edital poderão ser esclarecidas junto à secretaria da escola, através do e-mail: [basileuf Francasecretaria@gmail.com](mailto:basileuf Francasecretaria@gmail.com) ou do número (62) 99849-4704. (somente WhatsApp).

### 3. DO PROCESSO SELETIVO

3.1. A realização do Processo Seletivo de Discentes (PSD), do presente edital, está sob a responsabilidade da Comissão de Seleção, designada pela Direção do CETT/UFG e pela

Direção da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, sendo essa responsável pelas providências quanto ao planejamento, coordenação, divulgação, execução e outros procedimentos relativos à realização deste certame.

3.2. O presente certame se destina a seleção de estudantes da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França que irão compor o Núcleo de Altas Habilidades – Corpo Cênico.

3.3. A seleção dos estudantes será realizada pela Coordenação da Área de Teatro da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, por meio de testes de nível/entrevistas, de acordo com o cronograma do subitem 2.1 deste edital.

3.4. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a), o conhecimento das instruções inseridas neste edital e que atende a todos os requisitos nele contidos.

3.5. São requisitos para ingresso nos Núcleos de Altas Habilidades:

- Ter idade estipulada no Anexo III;
- Atender aos requisitos constantes no Anexo III;
- Realizar a inscrição, conforme item 4 deste Edital;
- Estar APTO no teste de nível e/ ou entrevista deste processo seletivo;
- Ter disponibilidade para frequentar aos ensaios terças-feiras e sextas-feiras das 18h às 22h;
- Matricular-se em curso de Qualificação e/ou Capacitação vinculado ao Núcleo de Altas Habilidades Corpo Cênico da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

3.6. Os testes de nível e as entrevistas serão realizados nos dias **02/03/2026 e 03/03/2026**, de forma presencial, na Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, de caráter classificatório e eliminatório, conforme descrito no Anexo I e Anexo II.

3.6.1. No ato da inscrição deste PSD o(a) candidato(a) poderá estar residindo fora do Estado de Goiás, porém no ato da matrícula, deverá estar residindo no Estado de Goiás, o que deverá ser comprovado.

3.7. Cabe ao(à) candidato(a) observar o tipo de teste de nível/entrevista exigido para o NAH, conforme o Anexo I e II.

3.8. Obrigatoriamente o(a) candidato(a) aprovado(a) nas vagas deste edital será matriculado(a) nos cursos que compõe o Núcleo Corpo Cênico, conforme o Anexo IV. O quantitativo de vagas dos NAHs ofertado é compatível com a quantidade de vagas disponíveis para cada curso que o(a) candidato(a) deve participar. A matrícula, será realizada automaticamente pela Secretaria Escolar.

#### 4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. Preencher no endereço eletrônico <https://sgc.efg.org.br/inscricao> os dados pessoais solicitados. As informações declaradas no ato de inscrição do curso são de total responsabilidade do(a) candidato(a). O(a) candidato(a) que fornecer informações falsas e/ou de terceiros terá sua inscrição cancelada.

4.1.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente em meio eletrônico.

4.1.2. Não será aceita nenhuma inscrição fora do período determinado por este edital.

4.1.3. Os recursos interpostos deverão ser encaminhados por e-mail, dentro do período estabelecido por este edital, conforme cronograma (subitem 2.1).

4.2. Os documentos relacionados a seguir, deverão ser anexados em PDF no <https://sgc.efg.org.br/inscricao> :

- Currículo resumido (uma página) em português (em PDF);

4.3. Atender aos requisitos constantes no Anexo II.

4.4. Ter a idade prevista no Anexo III.

4.5. O ingresso será por meio de testes de nível e entrevista conforme descrição no Anexo I e II.

4.6. Os(As) candidatos(as) receberão um e-mail de confirmação, pelo site de seleção e a cópia impressa desse servirá como comprovante de inscrição.

4.7. Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições ou recebimento de qualquer material ou documentação que não forem apresentados no prazo, forma e demais condições estabelecidas nesse edital.

4.8. Caso o(a) candidato(a) queira se inscrever em mais de um grupo, deverá realizar uma inscrição para cada grupo, desde que não haja conflito de dias e horários de cada Grupo.

4.9. O quadro de vagas estará disponível no Anexo III.

4.10. A participação no NAH é gratuita e têm duração de 1 ano. Todos os NAHs oferecem, além de aulas práticas, atividades complementares (concertos, masterclass, festivais, turnês, entre outros), podendo ser realizados dentro da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França ou em outras localidades. Para ser certificado o estudante deverá ter frequência mínima de 75% em todas as atividades do núcleo, tais como ensaios, oficinas, apresentações teatrais, mostras, seminários, entre outras.

4.11. Aos(às) candidatos(as) com necessidades específicas (pessoas com deficiência, mobilidade reduzida e transtorno do espectro autista-TEA), é assegurado o direito de requerer

condições especiais para realização dos testes de nível e/ou entrevista. Tais condições não incluem atendimento domiciliar.

4.12. O(A) candidato(a) que necessitar de atendimento especial para realização dos testes de nível e/ou entrevista, deverá solicitar via e-mail [coord.arteinclusao@gmail.com](mailto:coord.arteinclusao@gmail.com) as condições necessárias de adequação no ato da inscrição. Tais condições poderão ser atendidas segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade.

4.13. O(A) candidato(a) que solicitar condições especiais para realização do teste de nível e/ou entrevista, sem o devido direito, estará sujeito a responder por falsidade ideológica de acordo com o artigo 299 do Código Penal.

## **5. DO RESULTADO**

5.1. O resultado final publicado pela banca examinadora é absoluto, não cabendo recurso ou reclamação posterior.

5.2. A EFGABF não tem a obrigatoriedade de preencher todas as vagas deste edital.

5.3. O resultado com a relação de convocados será divulgado via endereço eletrônico <https://efg.org.br/editais> e <https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/>.

## **6. DO RESULTADO FINAL**

6.1. O Resultado Final do Processo Seletivo de Discentes (PSD) será divulgado conforme cronograma (subitem 2.1), nos sites: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/>.

6.2. Caso não aconteça o preenchimento de todas as vagas disponibilizadas neste certame, após o chamamento de todos os classificados, serão chamados os(as) candidatos(as) do cadastro reserva.

## **7. DAS MATRÍCULAS**

7.1. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) a observância dos prazos da matrícula, de acordo com informações descritas no cronograma, Item 2.1.

7.2. Para os(as) candidatos(as) aprovados(as), será disponibilizado o link de matrículas na lista de resultado final do processo seletivo.

7.3. A confirmação da matrícula se dará somente após a entrega presencial da documentação descrita no item 7.5 na secretaria escolar da EFGABF. Não serão aceitos documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis.

7.4. No ato da matrícula o(a) candidato(a) deve comprovar ser residente e domiciliado(a) no Estado de Goiás.

7.5. Para a efetivação da matrícula os(as) candidatos(as) deverão apresentar original e cópia da seguinte documentação:

7.5.1. Candidatos(as) maiores de idade:

- CPF do próprio candidato(a);
- Carteira de Identidade do próprio candidato(a);
- Documento comprobatório da situação militar, para os candidatos do sexo masculino que estejam no período entre 1º de janeiro do ano em que completar 19 (dezenove) anos e 31 de dezembro do ano em que completar 45 (quarenta e cinco) anos de idade;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de escolaridade;
- E-mail e telefone válido para contato;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) e/ou Passaporte, em caso de estudante estrangeiro;
- Termo de responsabilidade e autorização para o uso de áudio, voz e imagem (Anexo VII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD - Anexo VIII).

7.5.2. Candidatos(as) menores de idade:

- CPF do próprio candidato(a) e do responsável/tutor legal;
- Carteira de Identidade (ou Certidão de Nascimento) do estudante aprovado e do responsável/tutor legal;
- 1 Foto 3x4 colorida;
- Comprovante de Escolaridade;
- E-mail e telefone, válido para contato, do responsável;
- Comprovante de endereço atualizado com CEP;
- Termo de responsabilidade para menores de 18 anos frequentarem o Ensino Noturno disponível na secretaria da Unidade;
- Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) e/ou Passaporte do(a) candidato(a) e do responsável/tutor legal, em caso de estudante estrangeiro;



- Termo de responsabilidade e autorização para o uso de áudio, voz e imagem (Anexo VII);
- Termo de Consentimento para Tratamento de Dados (LGPD - Anexo VIII).

7.6. O(a) candidato(a) que desejar utilizar o Nome Social deverá preencher a declaração (Anexo IX) com o Nome Social, e não com o nome jurídico.

7.6.1. De acordo com o inciso I, do § único, do Art 1º do Decreto 8727 de 28/04/2016, Nome Social é a designação pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente reconhecida.

7.7. Não serão aceitas cópias de documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis no ato da matrícula.

7.8. Entregar na secretaria escolar os termos de acordo com a classificação, caso das cotas, bem como o Termo de Cessão de Uso de Voz, Imagem e Dados, Anexo VII.

## **8. DO INÍCIO DAS AULAS**

8.1. O início das aulas acontecerá após a divulgação do resultado pelos endereços eletrônicos: <https://efg.org.br/editais> e <https://basileuf Franca.com.br/editais-2026/>, conforme o estabelecido no cronograma (subitem 2.1).

## **9. DA LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS**

9.1. As informações prestadas e documentos apresentados tanto no ato de inscrição quanto de matrícula são tratados com base na Lei Geral de Proteção de Dados nº 13709/2018.

9.2. No ato da matrícula, será concedido ao candidato o termo de consentimento devidamente pautado na LGPD, o qual deverá ser lido e assinado.

9.3. O candidato poderá revogar o consentimento no que diz respeito ao tratamento dos dados apresentados, à exceção daqueles coletados com base exclusivamente em cumprimento de obrigação legal ou regulatória.

9.4. Em atenção aos princípios de finalidade e necessidade, este controlador se compromete a coletar exclusivamente dados pessoais, sensíveis ou não, para uso estritamente necessário ao cumprimento legal e normativo.

9.5. Este controlador se reserva o direito de, mediante o consentimento do candidato, no ato da matrícula, usar fotos, vídeos e voz para divulgação das atividades realizadas.

## **10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

10.1. Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais que contenham foto e impressão digital, válidos em todo o território nacional, expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública e Justiça, pelas Forças Armadas e pela Polícia Militar e Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos Profissionais regulamentados na forma da lei, Carteiras de Trabalho e Previdência Social, Passaportes que contenham foto e impressão digital. Outros documentos de identificação não serão considerados, inclusive a Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

10.2. Os documentos expedidos por órgãos militares e conselhos profissionais que possuam prazo de validade e estiverem vencidos não serão aceitos.

10.3. O(A) candidato(a) classificado que não efetivar a matrícula, dentro do prazo estabelecido, será considerado desistente e perderá o direito à vaga.

10.4. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo nos ambientes indicados no item 2.1.

10.5. Os estudantes aprovados e matriculados nesse edital cederão em definitivo os direitos conexos de áudio, voz e imagem ao Estado de Goiás, mediante assinatura de Termo de Compromisso.

10.6. Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Comissão de Processo Seletivo de Discentes (PSD) do CETT/UFG e da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França.

10.7. A inscrição do(a) candidato(a) neste processo seletivo implicará a aceitação de todos os termos deste Edital. O não cumprimento de qualquer regra ou procedimento para a inscrição e/ou matrícula implicará na desclassificação do(a) candidato(a).

**Goiânia/GO, 13 de fevereiro de 2026.**



## **ANEXO I – DO TESTE DE NÍVEL E ENTREVISTA**

**1.1** Todos os(as) candidatos(as) deverão comparecer ao local da prova com 30 (trinta) minutos de antecedência ao horário de início do teste de nível e a entrevista, portando o **comprovante de inscrição** e um **documento de identificação com foto**;

**1.2** O(A) candidato(a) que chegar após o horário de início da prova será **desclassificado(a)**. Somente poderá realizar os testes de níveis e entrevistas os(as) candidatos(as) que se inscreverem previamente, conforme disposto no item 3 deste edital;

**1.3** As salas onde serão realizados os testes e as entrevistas estarão indicadas no **mural de avisos** localizado na entrada da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, no dia de realização;

**1.4** A realização dos testes e as entrevistas será **fechada**, sendo restrita à banca examinadora e ao candidato(a);

**1.5** No caso dos testes de nível, o(a) Candidato(a) deverá demonstrar o nível técnico exigido pelo núcleo inscrito, conforme Anexo II;

**1.6** Os testes e as entrevistas serão realizados seguindo a ordem estabelecida neste edital;

**1.7** Os participantes deste edital cedem, em caráter definitivo, os **direitos conexos de voz, imagem e áudio** ao Estado de Goiás, mediante assinatura de **Termo de Compromisso**.

**ANEXO II – CRONOGRAMA DOS TESTES DE NÍVEL E ENTREVISTA**

NÚCLEO	PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA	DATA/ HORÁRIO	LOCAL
<b>NAH CORPO CÊNICO</b>	<p><b>Entrevista:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A entrevista terá duração prevista de até 10 minutos. Para participar, o(a) candidato(a) deverá obrigatoriamente, deverá ter comparecido aos testes de Habilidade Específica (Criação de Cena Teatral e Aula Prática).</li> <li>✓ Durante a entrevista, o (a) candidato (a) deverá responder os seguintes critérios:</li> <li>✓ Nome; Idade;</li> <li>✓ Formação e experiência artística e produção em artes da cena;</li> <li>✓ Situação socioeconômica;</li> <li>✓ Motivação para integrar o Núcleo de Altas Habilidades Corpo Cênico;</li> <li>✓ Disponibilidades para estudos, apresentações e ensaios extras.</li> </ul> <p><b>(20 pontos)</b></p>	<p><b>02/03/2026 às 18h</b></p>	<b>SALA 104B</b>
	<p><b>Aula Prática:</b></p> <p>Os candidatos participarão de uma aula prática, ministrada por docentes da área de teatro, sendo observados pela banca avaliadora durante o desenvolvimento das atividades;</p> <p>O candidato deverá comparecer ao local da prova com <b>30 (trinta) minutos de antecedência</b> ao horário marcado;</p> <p>Os candidatos deverão vestir roupas que permitam flexibilidade para a realização de exercícios corporais;</p> <p>Será solicitado que os candidatos realizem o trabalho corporal <b>descalços</b>.</p> <p><b>Critério de avaliação:</b></p> <p>Disponibilidade para jogar cenicamente <b>(10 pontos)</b>;</p> <p>Expressividade e prontidão corporal e vocal; <b>(10 pontos)</b>;</p> <p>Interação com outros participantes <b>(10 pontos)</b>.</p>	<p><b>02/03/2026 às 18h</b></p>	

NÚCLEO	PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA	DATA/ HORÁRIO	LOCAL
NAH CORPO CÊNICO	<p>➤ O candidato(a) deverá conceber e apresentar uma cena performática autoral e inédita, com duração de <b>3 (três) minutos</b>, fundamentada na investigação artística do tema "<b>Raiz</b>":</p> <p>O tema deverá ser compreendido para além do sentido botânico. A criação poderá explorar, por exemplo: ancestralidade, construção da identidade, memórias e origens, e conexões simbólicas ou metafísicas com o mundo invisível.</p> <p>O corpo deverá constituir o principal recurso expressivo da cena, de modo que as ideias abstratas se transformem em ação dramática concreta. A cena deverá demonstrar: domínio técnico, consciência estética, vigor expressivo e uso criativo do espaço cênico.</p> <p>A composição deve integrar recursos corporais, vocais e estéticos que expressem a temática de forma criativa e autoral;</p> <p>Poderão ser utilizados os materiais teóricos e audiovisuais disponibilizados como apoio para a criação.</p> <p>➤ O candidato deverá utilizar, no máximo, 1 (um) minuto antes de sua apresentação para a organização do espaço e concentração. Após o encerramento da cena, terá mais 1 (um) minuto para a desmontagem da estrutura e a limpeza completa do local.</p> <p>Caso sejam utilizados materiais que possam comprometer a integridade do piso ou do ambiente (como terra, água, papéis ou outros resíduos), o candidato será o único responsável por deixar a sala em perfeito estado de higienização para o próximo participante, dentro do tempo estipulado.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <p>Articulação e expressão criativa da narrativa cênica <b>(10 pontos)</b>;</p> <p>Noções de construção da personagem <b>(10 pontos)</b>;</p> <p>Capacidade de transformar conceito em ação física <b>(10 pontos)</b>;</p> <p>Articulação e expressão criativa na aplicação dos recursos vocais <b>(10 pontos)</b>;</p> <p>Articulação estética da composição da cena <b>(10 pontos)</b>;</p>	<b>03/03/2026 às 18h</b>	<b>SALA 104B</b>

	<p><b>REFERÊNCIAS:</b></p> <p>BAIOCCHI, Maura. <b>Taanteatro</b>: teatro coreográfico de tensões. São Paulo: Azougue Editorial, 2007.</p> <p>BARBA, Eugenio. <b>A Canoa de Papel</b>: um tratado de antropologia teatral. Tradução de Patrícia Furtado de Mendonça. São Paulo: É Realizações, 2010.</p> <p>COHEN, Renato. <b>Performance como Linguagem</b>: criação e estrutura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. <a href="https://pt.scribd.com/document/324357495/COHEN-Renato-Performance-Como-Linguagem">https://pt.scribd.com/document/324357495/COHEN-Renato-Performance-Como-Linguagem</a></p> <p>GROTOWSKI, Jerzy. <b>Em Busca de um Teatro Pobre</b>. Tradução de Aldomar Conrado. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992. <a href="https://pt.scribd.com/doc/308413771/Em-Busca-de-Um-Teatro-Pobre-De-Grotowski">https://pt.scribd.com/doc/308413771/Em-Busca-de-Um-Teatro-Pobre-De-Grotowski</a></p> <p>MEDEIROS, Maria Beatriz. <i>Performance, charivari e política</i>. <b>Revista Brasileira de Estudos da Presença</b>, Porto Alegre, v. 4, n. 1, p. 47–59, jan./abr. 2014. <a href="https://www.scielo.br/j/rbep/a/58R47qGmWdnBWssbgpLKSZt/?format=pdf&amp;lang=pt">https://www.scielo.br/j/rbep/a/58R47qGmWdnBWssbgpLKSZt/?format=pdf&amp;lang=pt</a></p> <p>LIMA, E. L. <b>Kundzob</b>: corpo-árvore - um processo de criação e meditação em ecoperformance . 2023. 111 f. Dissertação (Mestrado em Artes da Cena) - Escola de Música e Artes Cênicas, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2023. <a href="https://repositorio.bc.ufg.br/tede/items/07adc201-5996-421a-926d-b1af70f446f9">https://repositorio.bc.ufg.br/tede/items/07adc201-5996-421a-926d-b1af70f446f9</a></p> <p>LUCIANO LUC. <i>KUNDZOB: corpo-árvore</i>. YouTube, 2023. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oYBM2plx5zY">https://www.youtube.com/watch?v=oYBM2plx5zY</a></p> <p><b>INTERNATIONAL ECOPERFORMANCE FILM FESTIVAL (IEFF).</b> <i>DAY 2 – 1st International Ecoperformance Festival – Ecopoet[h]ics in Progress</i> [vídeo]. YouTube, 17 mar. 2021. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MCD0bKEVej8">https://www.youtube.com/watch?v=MCD0bKEVej8</a> – entre os minutos 8h54m e 19h27m.</p>	<p>03/03/2026 às 18h</p>	<p>SALA 104B</p>
--	---	------------------------------	----------------------

**ANEXO III - DISPONIBILIDADE DE VAGAS DO NÚCLEO**

NÚCLEO	REQUISITOS PARA O CURSO	TOTAL DE VAGAS	IDADE/ANO DE NASCIMENTO	REQUISITOS PARA O NAH
Núcleo de Altas Habilidades Corpo Cênico	Ter idade estipulada e atender aos pré-requisitos constantes no Anexo I e II	04	Mínimo 18 anos e máximo 35 anos completos até o fim das inscrições deste edital.	Estar regularmente matriculado nos cursos de capacitação da área de teatro.





## ANEXO V - FORMULÁRIO RECURSO

Eu, \_\_\_\_\_, Portador (a) do CPF nº \_\_\_\_\_, inscrito no Processo Seletivo de discentes (PSD) para curso Núcleo de Altas Habilidades - Corpo Cênico, \_\_\_\_\_ apresento recurso contra a \_\_\_\_\_ junto a Comissão do Processo Seletivo do Edital nº \_\_\_\_\_.

**Justificativa comentada:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

## **ANEXO VI - REGULAMENTO PARA OS NÚCLEOS DE ALTAS HABILIDADES**

1 – O Núcleo de Altas Habilidades - CORPO CÊNICO tem como objetivo trabalhar o aprimoramento técnico dos estudantes em proposta pedagógica e artística mais elevadas, além de representar o Estado de Goiás, por meio da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França, levando seu nome e de seus estudantes a eventos públicos e privados e a Festivais e Mostras nacionais e internacionais.

2 – O ingresso no Núcleo de Altas Habilidades - CORPO CÊNICO é voluntário e ocorrerá após aprovação em teste com banca examinadora. A banca será composta de no mínimo três professores e poderá acontecer em qualquer época do ano, por meio de edital de acordo com as demandas e necessidades da Escola. Será aprovado(a) o(a) candidato(a) que apresentar melhor qualidade técnica, de acordo com as regras estabelecidas mundialmente pela área de TEATRO;

3 – Quando o professor considerar pertinente o avanço para a próxima categoria do NAH CORPO CÊNICO, o estudante poderá passar por nova avaliação de banca examinadora, para avançar de nível, não sendo em hipótese alguma garantida a vaga na categoria almejada;

4 – Durante as aulas e demais atividades artístico-pedagógicas será obrigatório o uso da indumentária/vestimenta adequada. O traje será de acordo com a necessidade das atividades (apresentações, aulas práticas ou quaisquer outras atividades artístico-pedagógicas indicadas pela área técnica).

5 – O estudante que for aprovado para participar do NAH CORPO CÊNICO, assume a obrigatoriedade de participar de todos os compromissos eleitos pela Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França e pelo Governo do Estado.

6 – A Coordenação do NAH definirá uma agenda de eventos aos quais os estudantes estão obrigados a participar. A falta do estudante a qualquer um dos eventos acarretará o seu desligamento do respectivo NAH.

7 – As atividades artístico-pedagógicas do NAH CORPO CÊNICO são pensadas e desenvolvidas com enfoque na totalidade dos estudantes participantes. Assim, as faltas, mesmo que justificadas, afetam o andamento de todo o processo. Nesse sentido, as faltas superiores a 10% da frequência comprometerão a permanência no grupo;

8 – O NAH CORPO CÊNICO terá carga horária de aulas e ensaios/atividades mais intensa que os demais grupos da escola devido ao trabalho de aprimoramento de técnicas específicas. As atividades poderão ocorrer em dias e horários extras e finais de semana;

9 – De acordo com as diretrizes da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) não é permitido que pais ou responsáveis viagem junto com o NAH CORPO CÊNICO para os Festivais e demais Eventos. Caso haja interesse os pais poderão viajar e se hospedar em separado do grupo, bem como custear suas despesas;

10 – O transporte em viagens a festivais e/ou mostras serão sempre solicitados a Fundação de Apoio À Pesquisa - FUNAPE, no âmbito do Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE, e à Secretaria de

Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI) em casos de não atendimento via FUNAPE. Caso não haja a disponibilização do transporte pela FUNAPE ou SECTI, os estudantes ou responsáveis deverão arcar com esse custo;

11 – Fica a cargo dos alunos maiores de idades e ou dos pais ou responsáveis dos menores de idade ingressantes do NAH CORPO CÊNICO as despesas com passagens, alojamento, alimentação, inscrição nos cursos, ingressos, uniformes e confecção de figurinos para as viagens e apresentações em que o grupo participar;

12 - Os estudantes do NAH CORPO CÊNICO deverão obrigatoriamente participar dos eventos e promoções desenvolvidos pela escola, tais como Mostras de, rifas, festivais, exposição etc.

13 – Existirão regras específicas para cada viagem (Festivais, Mostras e Eventos de modo geral), sendo que as mesmas deverão ser cumpridas na íntegra por todos;

14 – Todas essas regulamentações estão pautadas no regimento interno da Escola e nos critérios técnicos e artísticos estabelecidos em cada área artística da EFG em Artes Basileu França.

Eu, \_\_\_\_\_, responsável pelo estudante, concordo com o Regulamento acima e atesto meu interesse na participação do(a) meu(minha) filho(a) no NAH \_\_\_\_\_.

Telefone de Contato: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Devolver este à Coordenação da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França assinado.

**ANEXO VII - TERMO DE CESSÃO DE USO DE VOZ, IMAGEM E DADOS**

Eu, \_\_\_\_\_,  
(nacionalidade) \_\_\_\_\_, portador(a) da Cédula de Identidade nº \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF/MF sob nº \_\_\_\_\_,

AUTORIZO o uso de minha imagem e voz, em fotos, vídeos, conteúdo de áudio e imagem a fim de que sejam publicados nos veículos de comunicação institucional para divulgação ao público em geral e parceiros e/ou uso interno da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França desde que de forma não lucrativa, e que não haja desvirtuamento da sua finalidade.

Autorizo também o uso dos dados cadastrais e dos trabalhos produzidos durante o curso para fins de estudos e publicações, preservando-se a garantia de manutenção do sigilo e da privacidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e voz acima mencionados em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: Vídeo aula, revistas, site/blog e canais de Redes Sociais institucionais (YouTube, Facebook, LinkedIn, Twitter e Instagram).

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 01 (uma) via de igual teor e forma.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante ou responsável legal

## **ANEXO VIII - TERMO DE CONSENTIMENTO PARA TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS – LGPD**

Em observância aos artigos 7º e 11º da Lei nº. 13.709/18 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e demais normativas aplicáveis sobre proteção de Dados Pessoais, eu (nome) \_\_\_\_\_,

(nacionalidade) \_\_\_\_\_, (estado civil) \_\_\_\_\_, portador(a) da cédula de identidade RG n.º \_\_\_\_\_, inscrito(a) CPF/MF n.º \_\_\_\_\_, residente domiciliado(a) \_\_\_\_\_,

doravante denominado(a) TITULAR, e também como ( ) FUNCIONÁRIO(A), ( ) ALUNO(A), ( ) REPRESENTANTE LEGAL, ( ) de (nome) \_\_\_\_\_, (CPF) \_\_\_\_\_, PRESTADOR(A) DE SERVIÇOS, ( ) VISITANTE, ( )

OUTROS: \_\_\_\_\_, manifesto-me de forma informada, livre, expressa e consciente, no sentido de autorizar a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), a Fundação de Apoio a Pesquisa (FUNAPE) e a Universidade Federal de Goiás (UFG), por meio do Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT) e das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs), denominadas CONTROLADORAS, tomem decisões referentes ao tratamento de meus dados pessoais, o qual inclui coleta, produção, recepção, classificação, utilização, acesso, reprodução, transmissão, distribuição, processamento, arquivamento, armazenamento, eliminação, avaliação ou controle da informação, transferência, difusão ou extração e para as finalidades de acordo com as condições aqui estabelecidas.

### **DADOS PESSOAIS**

As CONTROLADORAS ficam autorizadas a tomarem decisões referentes ao tratamento dos seguintes dados do(a) TITULAR:

Nome completo; Data de nascimento e certidão de nascimento; Certidão de casamento; Número e imagem da Carteira de Identidade (RG); Número e imagem da Carteira Nacional de Habilitação (CNH); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF); Número e imagem do Cadastro de Pessoas Jurídicas (CNPJ); Número e imagem da CTPS; Passaporte; Certificado de Dispensa de Incorporação, ou correspondente; Nível de instrução ou escolaridade; Desempenho acadêmico Formação acadêmica/Titulação; Frequência escolar; Currículo; Endereço completo; Comprovante de endereço; Naturalidade e Nacionalidade; Gênero; Fotos; Estado civil; Número de filhos; Estado de saúde; Tipo físico; Laudo Médico; Informação de familiares (nome dos responsáveis legais, filhos, esposo(a), idade, nível de escolaridade e rendimento mensal); Inscrição estadual e Municipal; Nome Fantasia; Razão Social; Experiências pessoais e profissionais; Números de telefone; WhatsApp e endereços de e-mail; Cidade e estado de residência; Comunicação, verbal e escrita, mantida entre o Titular e o Controlador; Imagem, Foto, Voz do Titular, Biometria e Reconhecimento Facial etc...

### **FINALIDADES DO TRATAMENTO**

Os meus Dados Pessoais poderão ser utilizados pelas CONTROLADORAS para:

1. Cumprir as obrigações legais e conveniais, em razão do disposto no Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
2. Possibilitar às Controladoras a execução dos Programas e prestação de serviços no âmbito do Convênio 001/2021;
3. Oferecer cursos, formações, eventos, atividades práticas acadêmicas e outros serviços que sejam do meu interesse;
4. Realizar prestação de contas quanto as atividades e desempenho decorrentes da assinatura do Convênio 001/2021 UFG/SEDI/FUNAPE;
5. Controlar o Acesso às instalações físicas das Escolas do Futuro do Estado de Goiás (EFGs);
6. Controlar a Frequência de estudantes das EFGs;
7. Possibilitar que as Controladoras realizem registro de capacitações internas e externas e respectiva emissão de certificados, quando interna.
8. Possibilitar que as Controladoras realizem o processo seletivo por meio de: sorteios, testes, provas e avaliações, e validem conhecimentos previamente adquiridos.
9. Autorizar a produção e divulgação das estatísticas educacionais, bem como de relatórios educacionais.

Estou ciente que as CONTROLADORAS poderão compartilhar os meus Dados Pessoais entre si e com outros órgãos de fiscalização e controle interno ou externo, restringindo-se às funções e atividades por cada um desempenhadas e em aderência às finalidades acima estabelecidas.

### **RECONHECIMENTO FACIAL E BIOMETRIA**

Estou ciente que o ingresso nas EFGs se dará por meio de reconhecimento facial, biometria e crachá, que também poderá ser utilizado para identificação, controle de acesso e frequência dos estudantes, controle da jornada de trabalho dos funcionários e prestação de serviços.

### **DADOS SENSÍVEIS E DADOS PESSOAIS DE CRIANÇAS E DE ADOLESCENTES**

É importante ressaltar que na coleta dos dados há a possibilidade de coleta de dados sensíveis, nos termos do artigo 5º da Lei 13.709/2018, entre eles: etnia, cor, religião, orientação sexual, dados de menores e dados referentes à saúde.

**O TITULAR** e/ou seu responsável consente o tratamento dos dados sensíveis destacados para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 11º, I da Lei 13.709/2018.

O Responsável legal do menor consente expressamente ao tratamento de dados pessoais para as finalidades descritas neste Termo de Consentimento, nos termos do artigo 14º, §1º da Lei 13.709/2018.

### **CONFIDENCIALIDADE**

Estou ciente do compromisso assumido pelas CONTROLADORAS E OPERADORES de tratarem os meus Dados Pessoais de forma sigilosa e confidencial, mantendo-os em ambiente seguro e não sendo utilizados para qualquer fim que não os descritos acima.

### **DIREITOS DO TITULAR**

O TITULAR tem direito a obter das CONTROLADORAS, em relação aos dados por elas tratados, a qualquer momento, e mediante requisição:

**I** - confirmação da existência de tratamento;

**II** - acesso aos dados;

**III** - correção de dados incompletos, inexatos ou desatualizados;

**IV** - anonimização, bloqueio ou eliminação de dados desnecessários, excessivos ou tratados em desconformidade com o disposto na Lei nº 13.709;

**V** - eliminação dos dados pessoais tratados com o consentimento do titular, exceto nas hipóteses previstas no art. 16 da Lei nº 13.709;

**VI** - informação das entidades públicas e privadas com as quais o controlador realizou uso compartilhado de dados;

**VII** - revogação do consentimento, nos termos do § 5º do art. 8º da Lei nº 13.709.

### **DIREITO DE REVOGAÇÃO DO CONSENTIMENTO**

Este consentimento poderá ser revogado pelo TITULAR, a qualquer momento, mediante solicitação via e-mail ou correspondência às CONTROLADORAS.

Por meio deste, declaro que li e estou ciente de todas as informações constantes no presente Termo e concordo com a coleta e tratamento de dados pessoais nos termos acima dispostos.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante ou responsável legal



## **IX - DECLARAÇÃO DE USO DO NOME SOCIAL**

Eu, (nome social), \_\_\_\_\_, portador do CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, residente na \_\_\_\_\_, e estudante do curso de \_\_\_\_\_ na EFG \_\_\_\_\_, declaro que, em conformidade com os dispostos dos artigos 205, 206 e 207 da Constituição Federal de 1988, do art. 3º, IV, da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (LDB), de acordo com a Resolução nº 12, de 16 de janeiro de 2015 do Conselho Nacional de Combate à Discriminação e Promoções dos direitos de Lésbicas, Gays, Travestis e Transexuais – CNCD/LGBT, respaldados pelos princípios e metas firmados no âmbito do Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016, desejo ser reconhecido(a), identificado(a) e denominado(a) pelo nome social adotado por mim no âmbito deste Instituto, sem que haja menção ao meu nome civil.

Ciente de que os dados registrados em meu Documento Oficial de Identificação não coincidem com o nome social adotado por mim, segue anexa cópia de meu Documento Oficial de Identificação, contendo assinatura e foto, para que eu possa ser devidamente identificado(a) e participar deste certame utilizando meu nome social.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) Declarante conforme Documento Oficial no Registro Civil (ou do responsável, se menor)